



les questions que vous vous posez sur les Rolling Stones en 2022. Entretien exclusif. PAR BRIAN HIATT

Édito

Par BELKACEM BAHLOULI

Intox, infox



tables. Et le plus insupportable reste ceux qui estiment que c'est du fake, alors que tout n'a jamais été aussi documenté, filmé, analysé. But avoué de ces accusations? Minimiser ce qui se passe en Ukraine,

déjà en jouant de la sémantique : Poutine ne parle pas de guerre, mais d'"opération militaire". On euphémise d'emblée pour dissimuler l'horreur. Pis encore, les milliers de trolls et autres complotistes soutenant les versions de Moscou afin de tenter d'instiller le doute. Pourtant, le doute n'a aucune place dans les récits des réfugiés et dans les reportages des journalistes sur place. C'est une guerre, bien réelle, avec ses odieux massacres et l'abjecte communication, en particulier des poutinolatres, notamment en France où, pourtant, l'apologie des crimes contre l'humanité est réprimée par la loi. Et si de nouvelles sanctions atteignent désormais personnellement Vladimir Poutine et son proche entourage, le manque de consensus européen à ce sujet laisse planer une réelle incertitude quant à leur efficacité. Malgré l'héroïsme des Ukrainiens, cette guerre, hélas, risque de durer encore longtemps

Lors de son récent concert, au New Morning, à Paris, Elliott Murphy rappelait avec un certain humour, décalé certes, mais salvateur en cette période indescriptible: "Je ne sais pas pour vous, mais moi j'ai vraiment apprécié les cinq minutes de répit dont on a bénéficié entre la fin du Covid et le début de la Troisième Guerre mondiale." Nous étions fin mars et, depuis, le Covid continue de se répandre, pas de manière aussi forte que lors des précédentes vagues, mais tout de même et, surtout, bien que l'élection présidentielle ait occulté les derniers événements en Ukraine, le risque d'enlisement de ce qui est en train de se transformer en véritable massacre est toujours présent. Comme pour le Covid, on risque d'avoir à apprendre à vivre avec.

FESTIVALS

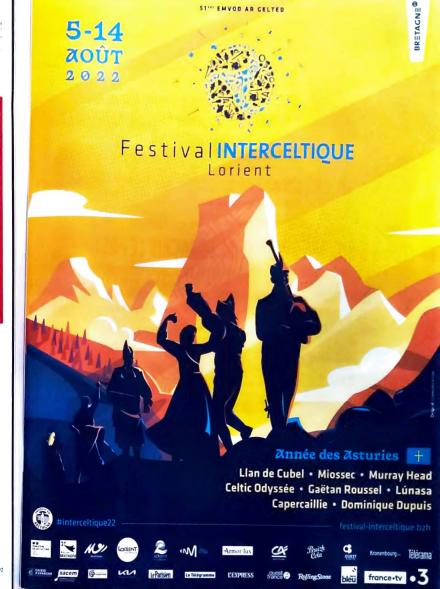
Ouverture de la saison

Les grands concerts et festivals sont de retout dans l'Hexagone. Et les affiches sont sidérantes: on n'avait plus vu cela depuis... près de trois ans. Des Red Hot Chili Peppers à Marcus Miller, en passant par les inusables Rolling Stones. Pour accompagner le mouvement, nous avons mis en place, depuis le mois dernier. un nouvel agenda dans ce magazine. plus complet, présentant les divers rendezyous en France comme à l'étranger. Ces listes sont remises à jour quotidiennement sur note site rollingstone.fr, signalant les événements le plus en amont possible afin que vous puissiez réserver vos billets sans attendre. De plus, nous sortirons au cours du printemps un numéro spécial de notre hebdomadaire numérique presentant chaque manifestation. Parallèlement, notre agenda regorge de dates de nombreux groupes français qui tournent dans des lieux de jauge moindre. Pour 10 à 15 euros grand max, vous pourrez découvrir ces acteurs de la nouvelle scène rock hexagonale.

PARTAGEZ VOS IDÉES

NOUS VOUS





Rolling Stone France

Michel Birnbaum

Belkacem Baldouli Stephane Chaumet STEPRINE DE STORETON STEPRINE Chaumet Monka Jakopetrevska

KITACTOCK IN CHILITOCK NOTICE Alma Rota

53, rue Claude-Bernard, 75005 Paris 0144397820

reduction@rollingstons.fr

ONLESS TOLER FOR WIND DRIES FOR TORRING ADMINISTER BARBOT FRAMENT BAZIN INTERFOLIPE ACT NUMBER THEIS ARE LOSSING ADAM TOLUPPE BARROT SAMPINE BAR THE BOOK PALIFER BLANCHY CHARLES BLOCK SAMPEROMNET SAMPINE CHESTEL WILL DOOR AND THE EARCHET CHARLS BOOK HAVE BONKET SHIPPING CHISPING SHAME TO SHAME TO SHAME TO SHAME SHIPPING SHAME SHIPPING SHAME SHIPPING SHAME SHIPPING SHAME S

CONCERCIONANT HAS ENGINE CONTEAU STATE VINCENT PRANCES FOUT LEGICATION Anne-Lise Gonnet

ONNET ANNEXAGENCY MEDIA FR

PUBLICITÉ & PASTINARIATS ONES LEGOTION SALES POLLINGSTONE EX POTENTIAL Michel Birnbeum

ADMINISTRATION CT DESTION 53, rue Claude-Bernard, 75005 Paris

SERVICE DES VENILS A JUSTE TITOS
PASCAIR Delifer POTENTERMANUSTEPITRES ER 0488151241

NUMBER RESIDENT AUT DEPOSITAIRES ET DIFFUSTURE DE PRESSE NUMERO RESISTE AUT DEPOSITANTS ET DITENSEUR DE PRESISE REASSORT ET DUANTES MODIFIABLES SUP WINN DIRECT EDITEURS FE

Service abonnements

DEFFICE ADDITIONMENT AND HOLD TO A STREET VALUE OF THE WALKER THEOLOGY OF THE WALK TO THE WALK THE WALK TO THE WALK THE WAL FEATONCH (NEROL (NOSTON), FF
COMORMMENT ALA LO IMPLEMENTATION EL I ILIERTÉE DU BLIANVIER 1978
VOUS CONTROLLO UN ROND TRACEST EL DE RECIPIERTEN DES RECORMANIONS
VOUS CONCERNANT EN ADMESSANT UN COUPRIER

LOUS CONCERNANT EN ADMESSANT UN COUPRIER PELATIONICLIENTEROLLINGSTONE FR A ROLLING STONE ST BUE CLAUDE BERNARD MOST PARIS FRANCE OU EN ECHIVANT

A DPOSPOSITIVE MEDIA CE.
ASSUMEMENT SULLETING PAGES 5 9 LANGARDER SELL US C LAN MERSUEL PAPIER - NUMERIQUE 114 90 C TAN PAPIER + NUMERIQUE (MENSUEL + HERDO) 145 C

Penske Media Corporation (PMC)

CHARDAN AND CEO Jay Penske CHARGUAN AND CIC JAYYERINAR
OHICE OPERATING DELICES
GEORGE GROBET
AND CHARGUAN LAWLED
AND CHARGUAN THE CHARGUAN
GUIJEET CHARGUAN
GUIJEET
GUIJEET CHARGUAN
GUIJEET CHARGUAN
GUIJEET CHARGUAN
GUIJEET CHARGUAN
GUIJEET CHARGUAN
GUIJEET CHARGUAN
GUIJEET
GUIJEET CHARGUAN
GUIJEET
GUIJEET
GUIJEET
GUIJEET
GUIJEET
GUIJEET
GUIJEET
GUIJEET
G

ASSOCIATE DIRECTOR INTERNATIONAL BRAND & PARTNESSHIP OFERATIONS Francesca Lawrence

Rolling Stone USA PRESIDENT AND CHIEF OFFERTING OFFICER GUS Wenner EDITOR IN CHEF Noah Shachtman Lisa Tozzi, Digital Director CREATIVE DIRECTOR
Joseph Hutchinson
Catrions NI Adiain

Jann S. Wenner

CONTRICAT IS 2022 BY POLLING STONE IS OWNED AND PUBLISHED BY PENSE MEDIA CORPORATION ALL BIGHTS RESERVED REPRODUCTION IN WHOLE OF IN PART WITHOUT PERMISSION IS PROHIBITED THA NAME ROLLING STONE AND THE LOGGETHERED! AM PROISTERED TRADEMARKS OF PENSIE MEDIA CORPORATION, WHICH TRADEMARKS HAVE BEEN LICENSED TO POSITIVE MEDIA

IS COSTRIGHT BOLLING STONE FRANCE 2022 POLITIES STONE EST UN MAGAZINE COITE PAR RE FRANCE SAS SOUS LICENCE DE POLITING STONE LLC. FILIALE DE PENTAL COPPORATION

ROLLING STONE Nº 142 MENSUEL NUMERO DE MAI 2022 HOLLING STONLEST UNE PUBLICATION (DITTE PAR HS FRANCE SAS AU CAPITAL DE 1000 EUROS HOS NARIS BPETIE 436 STEGE SOCIAL ET PÉDACTION 53 FUE CLAUDE BENNARD, 7500S PARIS TE. 0144397820 DEPOT LEGAL DEUXIEME TRIMESTRE 2022 DIFFUSION MLP AUMIFRODE COMMISSION PARTIES 1073 D 82240 (ISSN 1784 IOT: MPRINE PAR IMPRIMERS DE COMPLEONE SQUARE BERTHELOT. 87200 COMMICION LES DOCUMENTS RECUS NE SONT SAS REPORTS. ET LEUR EN LOCI IMPLIQUÉ L'ACCORD DE L'AUTEUR POUR LEUR LIBRE PUBLICATION E 2022/ES IRANCE

www.rollingstone.fr



Sign O'The Times

Par YVES BIGOT

Jokerman



"J'AI VU BOB DYLAN au Ryman hier soir. Je crois que je suis enceinte", twittait une spectatrice extatique venue entendre la Bonne Nouvelle dans le saint des saints nashvilliens, le 23 mars dernier. À 80 ans tassés, le "Mystery Man" chante chaque soir la totalité de son album Rough and Rowdy Ways, à l'exception de "Murder Most Foul".

Quel artiste de sa génération peut se le permettre? Pas même Neil, ni Bruce, ni Van. Les Rolling Stones peinent à jouer un titre écrit après 1973, McCartney pareil, Brian Wilson tourne en boucle, Joni ne se produit plus. Et aucun, à notre connaissance, n'a décienché de parthénogenèse.

Lors de la première partie de ce Rough and Rowdy Ways Tour

2021-2024, à l'automne dernier, manquait pourtant un titre, qui remplace désormais "Early Roman Kings" dans la setlist, complétant l'obsession de Dylan pour la Rome antique : "Crossing the Rubicon", introduit dix jours après l'invasion russe de l'Ukraine, le 24 février. Comme Jules César le 11 janvier 49 av. J.-C., Vladimir Poutine franchissait alors cette ligne rouge en déclenchant à son tour une guerre civile. Il v a vingt-et-un siècles, elle transformait la République de Rome en Empire romain et son général en très officiel dictateur à vie. Poutine rêve de faire de l'actuelle Fédération de Russie le nouvel Empire russe. On ne sait s'il prononca lui aussi "Alea jacta est", mais il a bien jeté un sort au monde post-1989. L'Histoire est de retour.

luif ukrainien côté paternel (sa mère est d'origine lituanienne), l'auteur de "Masters of War" et de "With God on Our Side" sait ce qu'il en coûte de se trouver du mauyais côté des rails, métaphoriques ou pas: ses grands-parents Zigma et Anna ont dû fuir Odessa, où son arrière-grand-père Eder Zimmerman était musicien de rue, à la suite des massacres cosaques et du pogrom de 1905.

Dans "Crossing the Rubicon", Dylan emploie la narration homodiégétique pour incarner un personnage spectral,



La Rome antique est une obsession de Bob Dylan, tout comme l'actualité, qu'il traite par ellipses. Ainsi a-t-il intégrà "Crossura the Rubicon' dans sa setlist, le regard tourné vers l'Ukraine, évoquant la ligne rouge franchie per Vladimir Poutine

desperado poursuivant un noir dessein - sosie cosmique de Jules César qui franchissait un nouveau Rubicon, cinq ans après le premier, "au quatorzième jour du mois le plus dangereux", celui des ides de mars où se règlent les dettes et où il sera assassiné. Quel message Dylan, qui s'exprime par énigmes et métaphores, cherche-t-il à nous transmettre? Accuser réception d'un terrible changement de paradigme géopolitique? Dans le très peu lu Tarantula (Macmillan & Scribner, 1971), il écrivait : "Hitler n'a pas changé l'Histoire, il est l'Histoire." Poutine s'y voit. Et en bibliste émérite, Dylan nous rappelle que celui "qui vit par l'épée périra par l'épée" (Matthieu 26-52). C'est d'autant plus probable que les deux chansons suivantes du shakespearien Rough and Rowdy Ways commentent elles aussi deux assassinats de maîtres du monde: "Key West" (William McKinley) et "Murder Most Foul" (JFK).

Puisse la troisième loi de Newton - le principe d'action et de réaction - s'appliquer sous forme d'"Instant Karma" au nouvel Hitler (ou est-ce plutôt Staline?) déterminé à "la purification naturelle et nécessaire de la société" russe, autant qu'à incarner le grand protecteur de l'Occident face à ce qu'il nomme la décadence américano-européenne, comme du christianisme face à l'expansion islamique.

Parmi les huit autres titres que Dylan joue, contrairement à ses contemporains qui sont le plus souvent des tribute bands à eux-mêmes, aucun de ses classiques, un seul semi-tube (nanti d'un Grammy Award, quand même), "Gotta Serve Somebody", ultime reliquat de sa période imprécateur chrétien. Jusqu'à la conception virginale, on n'y avait jamais songé... @

Courrier



Donc les Red Hot Chili Peppers sont de retour. On sentait un truc venir et finalement c'est arrivé! Et avec brio, avec la formation qui va bien. J'attends les concerts maintenant, comme tout le monde. Ca va un peu nous







Les voici entrès enfin dans la cour des très grands. Et merci surtout a Rolling Stone de les suivre depuis leurs tout débuts, car vous faites partie des rares à ne pas avoir pris... le train en marche! Nous avons enfin, en

de rock à gros son, fan de tout ce qu'on aime et qui, mieux encore, possède un véritable niveau international. Leur concert à l'Olympia était pour le moins impressionnant et, plus que tout, convaincant. Ensuite, bon, faut être honnête, leur nouvelle pièce prog façon "morceau de bravoure". m's un peu déconcerté, mais il y a un boulot de dingue dessus, ça aussi, il faut le reconnaître. APÉ (PAR E-MAIL) @LewyerNII Jai adoré farticle sur Dan Auerbach que jadore Et comme vous le kiffe ses protégés Ceramic Animal fait découvrir Jesper Lindell. merci mille fois pour cela



Jack White

Mais quel disque, quel disque! Je le redis? Oui, quel disque, il a bouffé du lion le Jack? Mais quel disque. En gros, le disque sort vendredi dernier, je cours l'acheter en vinyle (eh ouais. ie respecte les codes), et là, mon ampli explose. Littéralement, l'ai du en racheter un autre. Et les voisins ne sont pas contents. MERRE (PAR E-MAIL)



Easy Eye Sound

Je ne me souviens pas de la dernière fois où j'ai écrit une lettre de lecteur. mais votre dernier numéro le mérite. Le magnifique reportage sur Easy Eye Sound, le studio-label de Dan Auerbach, c'est du journalisme de haut niveau! Personnellement, j'ai commencé à collectionner toutes les sorties de ce label: son esthétique, sa "ligne éditoriale" comme on dit dans votre métier, tout est pensé, réfléchi, tout en restant roots comme on aime. Longue vie à ce label passionnant. Et vive le prochain Black Keys.

CHRISTIAN (PAR E-MAIL)

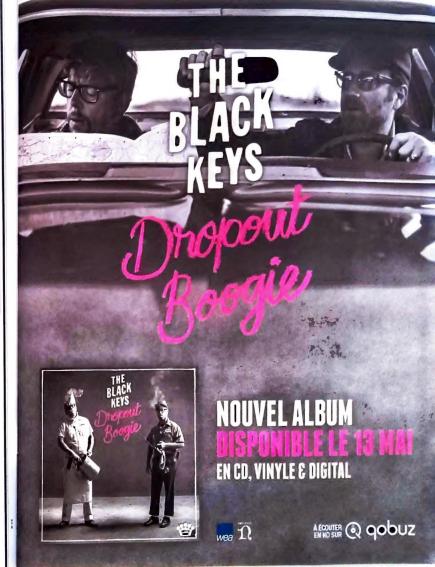
ÉCRIVEZ À LA RÉDACTION



ACEBOOK.COM/ROLLINGSTONEFR

TWITTER.COM/ROLLINGSTONEFRA

HSTAGRAM.COM/ROLLINGSTONEFRANCE



SSENTIFILE

My Back Pages

Par BRUNO PATINO

La cérémonie des adieux



seront lues au lendemain du second. situation dus, progressivement, se fige pour l'éternité cité de la plaque ou pas au regard de ce que nous vivrons. Au risque de me-

La nouvelle tournée

des Rolling Stones,

amorcée pendant la

pandémie, devait acter

un retour à la normale

pour "le plus grand

groupe de rock'n'roll

du monde". Mais...

comparaison (tres) abusive, il en est un peu de même pour les tournées des grands anciens, qui reprennent la route, à mesure que la pandemie s'estompe. La demarche fleure bon le Phil Collins au micro du groupe sans changement de répertoire

compteurs." Le tour supplémentaire d'un manège qui ne deit pas s'arréter. Le message emis est simple, mais or que le public percost, in fine, est

Le grand retour ressemble parfors a une sortie. Ainsi des Rolling. Stones Leur nouvelle suite de concerts, amorcée pendant la pandemie, devait acter un retour à la normale your "le plus grand groupe de rock 'n roll du monde". Mick remis de son alerte de santé, Keith désormais hors d'âge, et Ronnie qui, toujours, assure. Le décès de Charlie Watts a modifié le message la vidéo promotionnelle des dates

scansion decennale par chapitres (*162 '72 '82 '92 '02 '12 2022") uni veut nous montrer le côte indestructible du groupe, mais à qu'il entrerait sur scène soutenu par Tony Banks et Mike Rutherla voir, impossible de ne pas penser que nous sommes entrés denois longremps de a dans le last man standing, où, petit à petit. chacun quine la scène. Brian, puis Mick Taylor, puis Bill (volontairement, fui), puis Charlie... Désormais, tout s'accélère, et le rideau final n'est pas loin. Que les Stones se produisent à Hyde Park le jour anniversaire du déces de Brian Jones, le 3 juillet, ne Gabriel, s'il a bien assisté à l'ultime concert londonien, n'ait pas fait one renforces cette impression.

Paul McCarrney, quant a lui, a choisi un titre de tournée (Cot Back) qui semble l'inscrire dans le cycle de l'éternel retour, où, selon Beraclite, "la substance demeure, seuls ses états changent" L'homme déroule sa carrière comme si elle était désormais festive. Mais le public, lui, entend un récit qu'on répète à l'infini sur la derniere chanson du dernier (vrai) album de Queen: The pour qu'il s'inverive tel quel dans la memoire collective. Il re Show Must Go On. Ou, pour une version française, les derniers pond present mais assiste à une panthéonisation. Un panthéon vers de la derniere chanson du dernier album de lirei: "Veux tu

E TEMPS DE L'IMPEINE IN depuis longremps), mais de nous accueillir, sur le mode: "Entre pose, parfois, un rethme ex, mon public La patramonalisation de ses concerts est actee décale. On écrit ces lignes : La setfist n'évolue plus beaucoup, le backing band non plus, la à la veille d'un premier mise en scene encore moins. Seule l'évolution de la tessiture rendez vous electoral alors qu'elles nous montre qu'un erige, petit à petit, la statue finale, et trahit la

E2, enfin, Genesis. Oui, je sais. Genesis. le fais partie de ceux celui de réception ne l'est pas. Cest que le groupe à accompagnes et qui se refusent aujourd hui à pourtant ce dernier qui, à la fin, c'un le jeter aux poubelles de l'histoire musicale. Trop jeune pour les avoir vus au Bataclan, en 1973, avec Peter Gabriel (cheveux les lignes suivantes est totalement à longs, maquillage blanc, collier étrange et tambourin ou flûte traversière à la main), mais assez vieux pour avoir usé iusqu'à la corde les vinyles de Selling England by the Pound, Trespass et autre The Lamb Lies Down on Broadway. Et fidèle au point d'ecoutet encore seconds Out, le live qui marquait l'arrivée de

Le virage Abacab a modifié le cours musical des choses en les éloignant de leurs débuts, mais les concerts continuaient à mélanger les deux histoires, en les reliant avec une scenographie digne des Floyd.

C'est pourquoi on aurait dû se ruer sur les concerts du Last Domino? Tour à La Défense Arena, d'autant qu'ils étaient précédés de critiques positives, saluant le lightshow à tomber, et le courage et la dignité des musiciens, en particulier de Phil Collins, Mais c'est justement pour cette dernière raison qu'on ne s'y est nas rendu. Ici, pas de "barnum", pas d'ambiguité entre ce qui était annoncé et ce qui allait être recu: il s'agissait bien de

dire un au revoir définitif à Collins, dont on savait par avance ford, et passerait le concert affalé dans un fauteuil, incapable de se mouvoir. Et pour ceux qui n'auraient pas compris, la diffusion du "Dead Already" de Thomas Newman (du film American Beauty) en introduction du show viendrait subtilement (!) expliquer la situation. On a donc séché. Et guère été surpris que Peter daigné monter sur scène, ne serait ce que pour un rappel.

Que Collins ait fait preuve d'un courage admirable, cela va sans dire. Mais que cela soit totalement en phase avec le spectacle, c'est à chacun, individuellement, de trancher. Et potentiellement d'admettre, avec lucidité, qu'à tout prendre, on peut préférer à prise dans une boucle interminable, en une démarche assez. Texhibition de l'adieu final le "bisiness as usual" des Stones ou de nietzscheenne, et revendique une energie communicative et McCartney, ou encore le message qu'enregistrait Freddie Mercury ou il ne s'agirait pas pour le genie liverpublien d'entrer fil y est que je te dise Gemit n'est pas de mise/hax Marquises"





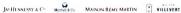
















le collectif de Montréal retrouve toute sa creativité, galvanisé par la production lumineuse de Nigel Godrich. Cette epopee en deux parties. denassant les six minutes. échappe à notre époque sclerosée en demarrant une montée crescendo

2. Band of Horses Lights (BMG)

vers son final festif, à

couper le souffle.

Ben Bridwell, le chanteur à la voix haut perchée, est désormais seul en selle nour la nouvelle formule de Band of Horses. Toujours plein de larmes prêtes à jaillir sur des suites d'accords

houleversantes, il läche la bride sur "Lights", un millesime indie folk-rock. pour surfer sur une houle de guitares abrasives.

le tube disco 80's de Indeep en une tornade heavy rock. Warren, par 3. Spoon son audace guitaristique et vocale, incarne l'école The Hardest Cut 70's, tandis que K20, (Matador) Formé il y a plus de le complice percussif, declenche une avalanche vingt-cinq ans au Texas. de beats. À retrouver sur Spoon est resté Need Some Mo'. un secret bien gardé. Quelle claque quand on le troisieme album du duo nantais explosif. decouvre l'univers

subtil du songwriter.

Britt Daniel, par le biais

de "The Hardest Cut".

du single nous invite à

un album phénoménal.

Last Night a DJ Saved

Quelle idée de génie

dotée d'un bon ritf

nous vautrer dans

Lucifer on the Sofa.

4. KO KO MO

My Life (PIAS)

5. The Black Keys Wild Child (Nonesuch/ Warner)

sanglant. L'esprit rageur Vingt ans jour pour jour après la sortie de leur premier album autoproduit depuis Akron, leur ville d'origine, The Black Keys sortent leur 11e album. Dropout Boogie, Leur blues revêche à ouvert une voie royale au rock

authentique qu'ils continuent d'entretenir, avec une approche misauvage mi-héritage. Comme le démontre ce "Wild Child"

d'espionnage, le "Stone Alone" se régale en collaborant avec le compositeur Daniel Pemberton, pour le générique de la série Slow Horses. Dans une ambiance cabaret blues, "Strange Game" dévoile une vision narquoise de looser, décrite par Jagger comme une thematique

anti-James Bond.

6. Mick Jagger Strange Game (WEA)

Slaughter Grand lecteur de romans Pumpin' 7-THE BLACK KEYS Wild Child 8-THE SMILE 9-PIXIES **Human Crime** 10 - RED HOT CHILL PEPPERS

LECTEURS

Ce classement a été réalisé à partir des chroniques les plus lues sur les supports numériques de Rolling Stone.

TOP ALBUMS

1-KEITH RICHARDS Main Offender

2-SCORPIONS Rock Belleves

3-PLACEBO Never Let Me Go 4 - CYPRESS HILL Back in Black 5-GHOST

Impera 6 - GREGOR BARNETT Don't Go Throwing Roses in My Grave 7-STEREOPHONICS Oochva! B-SPOON

Lucifer on the Sofa 9 - MIDNIGHT OIL Resist

10-THE DIASONICS Origin of Forms 11-MIKE CAMPBELL A THE DIRTY KNOBS External Combustion

12-POPA CHUERY **Emotional Gangster**

TOP SINGLES

Strange Game

2-THOM YORK 3-RAMMSTEIN

Zeit 4 - RED HOT CHILL

PEPPERS Poster Child 5-SKIP THE USE

6-JOE SATRIANI

Skrting on the Surface

Not The one 11 - ARCADE FIRE

12-LIAM GALLAGHER Everything's Electric



LA BOUTIQUE COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

LES HORS-SÉRIES





fore serien'43 theffreen





Hers stelle #'42 der an Bart bert



Hars serie e'40 ton finnten

LES ANCIENS NUMÉROS



FIRE Bestietthat Persons



a'l40 lyamalitat.



r'135 Sailtesq





1'137 Lordale



#136 Chroniston



a'lls Geoperation



s'Bl fre harbers



e'131 He site



#137 Tresty Still: Noch & Tomes

CHÈQUE À L'ORDRE DE ROLLINGSTONE, À RENVOYER À : ROLLINGSTONE - 53 RUE CLAUDE BERNARD 75005 PARIS

1. JE COCHE LE(S) NUMÉRO(S) CHOISI(S) TARIF DES MENSUELS

#102 456 #100 456 #104 456 #105 656 #106 656 #137 | 556 | #138 | 556 | #139 | 656 | #140 | 656 | #141 | 656

TARIF DES HORS-SÉRIES

#137-1116 #140-1106 #142-1106 #143-11156 #144-8556

autres pays - BOM IOM (fone 7) It governors

2. J'AJOUTE LES FRAIS DE PORT TRANCE métropolitaine : 1507 par comera / Europe - Suisse (Eone 1): 2 500 par nouvea

COÛT TOTAL

E (pris des numéros) +

E (frais de part) =

3. J'INDIQUE LES COORDONNÉES **POUR LA LIVRAISON**

PRÉNOM ADBESSE CODE POSTAL TELEPHONE

ADRESSEE MAIL!

ACHETEZ EN LIGNE EN 3 CLICS SUR BOUTIQUE.ROLLINGSTONE.FR



-> JOAN JETT

ses amis, de sa famille, des gens qui nous entourent et ausquels on ne prétait pas forcément attention." Ses confinements, Jett les a passes à Long Beach, cité balneaire située au sud de Long Island. Preservée Cependant, il a fallu plus de quatre decennies pour convaincre lett de tenter Eacoustique, qui lui sembalai "inconcerable". La trackli tenter Eacoustique, qui lui sembalai "inconcerable". L'idee lui est venue lors d'une projection du documentaire Bad Reputation, en Californie, quand on lui a demande

et nous ne nous sommes plus arreits!"
La tracklist de Changeup se dessine alors en fonction de l'equilibre des humeurs des mélodies, des tempos et des textes. De quoi rappeler que Jet a toujours parlé des sujets cruciaux de notre sorlété. En écoutant les paroles, tout semble d'actualité: le droit d'être soimême face à la norme, de ne pas s'enfermer dans un genre ou une sexualité, la nécessité de l'égalité homme-femme, l'empathie nécessaire le système, l'inoubilable interprète de "LLove Rock'n'Roll" a ouvert la voie à tant de guitaristes féminines contemporaines. Son parcours a été celui d'une combattante, dès l'époque des Runaways: "Les journalistes



d'un New York déserté et ansiogène, mais neamoins étrange à vivre. "Comme tous les habitants, je sortais une fois par jour marcher sur la promenade du bord de mer. Nous étrois tous masques, veillant à nous croiser à plus de dix mètres, c'était assez perturbant. Puis, au fil des mois, nous sommes redevenus des êtres humains à peu près humains à peu près

normatust*
Ce ne sont pas moins
de 25 titres qui sont
revisités dans Changeup.
Des classiques comme
le "Cherry Bomb" des
Remuasiays ou' Bad
Reputation". D'autres
moins connus du grand
public, rels "Victim of
Circumstance" et "Oh
Woe is Me". Et, même en
unplugged, ils ne perdent
rien de leur mordant.

de jouer quelques chansons en acoustique. "le me suis révoltée toute ma vie contre ce format. mais j'ai baissé la garde, et lors de la première du film, j'ai joué deux ou trois chansons, notamment 'Bad Reputation', Et ... wow! J'ai réalisé aue certaines ne perdaient pas en passant à l'acoustique, au contraire, elles gagnaient une profondeur à laquelle le territoire électrique ne leur permettait pas toujours d'accéder." Avec son fidèle complice Kenny Laguna, avec qui elle partage le groupe The Blackhearts comme son propre label. Blackheart, elle retourne en studio. Ensemble. ils s'attellent aux morceaux, compositions comme reprises, qui

leur viennent le plus

facilement: "Nous nous

sommes assis pour jouer...

À SAVOIR

EN DEUIL
DETAYLOR HAWKINS
Ayant joué plusieurs fos avec
les Foo Fighters, lett est
devastée par la disparation de
leur batteu, à l'âge de 50 ans;
'Cettar un musicen l'alentueux,
mas aussu on être de l'umére
toujours le tourire aux lèvres,
toujours en train de bouger
partout. J'espère que sa famille
el sei proches pourroit trouver
la paix après cette tragédie.

MEAT IS MURDER
Depus longtemps, Jett
est use ferente sooste
de la cause animale,
est s'illustre eighterment
aux obtes d'associations
comme Peta: "Givi sommesnous humains, pour penser
pas, qui sont richos
et d'enues d'amines, pour penser
pas, qui sont richos
et d'enues d'enues penser
pas, qui sont richos
et d'enues d'enues penser
et nous les sons
et pour ant, nous les stratons
et pour ant, nous les stratons
et pour ant, nous les stratons
comme s'às élatrer des obses

dénues de toute vie.

pour comprendre le monde... "Cela signifie hien ave les choses n'ont pas changé autant au'elles auraient dû, déplore-telle. Il y a eu des petites avancées, et c'est très appréciable. Or, vous êtes une femme comme moi. et nous savons toutes les deux à auel point il faut se battre pour ne füt-ce au'exister dans ce monde dominé nar les hommes. Le plafond de verre n'existe pas seulement dans l'industrie la musique, il est partout. Nous nous épuisons à être vigilantes, à veiller à être en sécurité, physiquement et mentalement, à préserver nos idées et nos propos. Être respectée est si difficile..."

Pourtant, Joan Jett est une icône. Influencée par une Suzi Quatro jadis rapidement broyée par

préféraient nous parler de sexe plutôt que de musique. On nous ménrisait d'emblée, alors que nous nous savions capables d'en imposer sur scène bien plus que d'autres groupes masculins. On a beau avoir été solidaires, et aimer ce que nous faisions, du moins au début, ça n'a pas suffi. Ma grande chance, c'est d'avoir rencontré d'autres artistes et surtout Kenny Laguna, qui m'a encouragée et accompagnée dans la recherche d'un nouveau contrat." Avant que l'on se quitte, on demande à la guitariste nourquoi. justement, elle aime tellement le rock'n'roll: "Parce qu'il nous émeut, nous fait danser, et qu'il frappe directement dans notre os pubien." Don't

mess with lett!



Tambour battant

Trois ans après Persona, Bertrand Belin revient tous synthés dehors pour conjurer le chaos, Par ÉRIC DELON Photo d'EDGAR BERG

Irisquet, on retrouve Bertrand Belin, tout de noir vêtu, un cafe à la main, dans les locaux parisiens de sa maison de disques. Trois ans après Persona, son dernier disque, l'arrivée d'une pandémie, le franchissement symbolique de la cinquantaine et une deflagration dans l'est de l'Europe, l'heure n'est pas vrainment à l'euphorie. Le rocker breton à la voix sépulcrale se dit pourtant fier de présenter son

sentième album. Intitulé Tambour Vision, le nouvel opus a été "cuisiné" en début d'année dernière, dans le studio montreuillois de l'artiste, avec Thibault Frisoni, son fidèle complice musical. "Cétait un peu étrange. Nous nous réunissions au gré des autorisations et des confinements. Nous avons utilisé les instruments disponibles, beaucoup de withes. Cétait une partie de ping pong. Nous étions réunis à sculpter cette matière. brute, ce futur disane, comme les parents autour d'un oisillon", métaphorise-t-il, assurant que, contrairement à ses précédents disques, il a débarqué "vierge" dans le studio, sans maquette ni texte. Cette fois-ci, le tournant synthétique amorcé pour Persona est clairement assumé. "Il y a trois ans, j'utilisais encore des cordes, des guitares, une batterie acoustique, plaide-t-il. Aujourd'hui, le son synthétique s'est imposé dans mon univers." À l'image de ce Mellotron omniprésent tout au long du disque et qui se décline parfois en un saxo strident, lequel évoque le Bowie des early 80's période "Ashes to Ashes" ou le Marianne Faithfuil de la "Ballad of Lucy Jordan". Autre référence revendiquée sur ce Tambour Vision, celle

"physicalite" richesse des arrangenents, approche ludique de la musique. Son influence riest sans doute pas evidente dans mes chansons, mat à l'instar d'autres musiciens que fadurire, se me seus pas obligé de les singer, fuccuelle les influences, elles s'agglomèrent inconsciennent à mes créators. Au détour de certains morceaux, dont le tres géométrique "Que Dalle tout", je Breton n'hésite pas à licher des minigiamitels estampilles "noch des origines". "Jui toujours aimé le rockabr des années 1980, sourit-il. Jui commencé à en juar des reprises avec mon grand frère en Bretagne, ou sortifde Jadoissemer. Cela compte dans ma mythologie personnelle."

Après une poignée de petits rôles au chéma ces dernières années, Bertrand Belin a pris une tout autre

au cinéma ces dernières années,
Bertrand Belin a pris une fout autre
dimension dans la familie du 7º art,
avec une apparition magistrale dans
Tralala, la comédie musicale des freres
Larrieu, présentée à Cannes l'an
dernier. Il y interprète le rôle d'un
patron d'une guinguette familiaie près
du lac de Lourdes, avec un charisme et
une nonchalance déroutante. "Pour moi,
le crimen cets le repos de soi. Lorsqu'on
jone, on sent rapidement que l'on n'est pas
ce que l'on croît être. C'est d'ailleurs
le message du him. Ne soyee pas yous-

mème, assure ell. Autrement dit, ne vous prener pas trop au sérieux. Fai beaucoup aime l'ambiance du louringe, le ne connais pas précisément mes aptitudes dans le fait détre acteur. Mais le sui ouvert à d'autre propositions. "Artiste multicarte, Bertrand belin poursuit sa quéte quotidienne de jardine des formes nouvelles "Aprés Vrac, son cinquième livre, paru à l'automne 2020, un petit ovni autobiographique qui malaxait allegrement language et silences, il continue de noircit du papier chaque matin. "Je me sens à l'abri du succès éditorid, estime t-ii, je présenterai un nouveau texte à mon éditeur quand je jugeral que ésts pertinent. Pour moi, fertiure dissense de l'inuité d'existence."

Confiné pendant de longues journées au cours de ces deux dernières années, souvent seul dans son antre montmartrois, ce lecteur boulimique, fan de Beckett, est fier d'avoir. enfin, percé les mystères de la géniale Divine Comédie, de Dante, "Ce fut une vraie rencontre. Cela correspondait parfaitement à l'atmosphère de ce moment si particulier, ce grand enfermement." À propos, la pandémie aurait-elle stimulé ou asséché la création du chanteur? "Ni l'un ni l'autre. Une sorte d'entredeux gazeux, l'ai attrapé le virus au tout début, mais sans gravité. J'ai été traversé comme tout le monde par des inquiétudes, des effarements et une certaine jouissance de voir le monde enfin ralentir", pointe-t-il, ravi d'entamer une longue tournée des novembre prochain. Avant de fouler les scènes de rock hexagonales, Bertrand Belin s'offrira une "parenthèse enchantée" théâtrale au début de l'automne, avec la Comédie de Valence, où il sera l'un des interprètes principaux d'En travers de sa gorge, une œuvre de l'auteur et metteur en scène Marc Lainé. "Après ces mois de Covid gâchés, j'ai, avertit-il, plus que jamais, le feu sacré!"

FRANCOS DE MONTREAL

VIVEZ LES FRANCO À MONTRÉAL!

(Balling

10 AU 18 JUIN 2022 . 33. ÉDITIO

9 JOURS DE FESTIVAL • PLUS DE 150 SPECTACLES

MC SOLAAR • PIERRE LAPOINTE LYNDA LEMAY • ARIANE MOFFATT CLARA LUCIANI ET PLUSIEURS AUTRES!

FORFAITS TOUT INCLUS DISPONIBLES:

HÉBERGEMENT . ACCÈS ILLIMITÉ EN SALLE . PRODUITS DÉRIVÉS



de David Byrne, le "Géo Trouvetou" génial

"l'adore cet artiste qui allie verticalité, danse,

des non moins singuliers Talking Heads.

FCRANS

Daniels, le guide

Le duo de réalisateurs passe au crible ses plus célèbres clips et deux films complètement barrés. Par DAVID FEAR

CALL EN AS ST DANIEL SCHEINERT fut un nom dans le domaine de l'absurde. On leur dout le cho siral de "Turn Doun for What' or le film Swiss Arms Man, dans lequel Daniel Radcliffe interprete un macchabee qui pête A l'occasion de la sortie de leur nouvelle comedie sur le multivers. Everything Everywhere All at Once, le duo revient sur quelques uns de ses grands moments de a'importe quoi

> "Don't Stop (Color on the Walls)". Foster the People

Ln examen de conduite e transforme en course poursuite

DANIEL EWAN Pour chaque projet, on essaie de faire quelque chose qu'on n'a iamais fait. Des cascades en voiture par exemple. Il s'avere que je n'aime pas du rout olmer ca

DANIEL SCHEINEST Notre chef décorateur, avec qui on travaille depuis des années, adore ies Blues Brothers. Il a garde la voiture de police et La conduite pendant six ans On l'a fait pour lui

▶ "Simple Song", The Shins

L'enterrement d'un père fait

to rough we have dettern me

as Ecouter les Shins nous a rappele Wes Anderson, et un s est dit que ca pourrait erre comme dans La tam le Lenenhaum, Mais a notire sauce

na this trouve, idei de courir dans une maison en train d'être demolie. A narni de la, cirtande la retro ingeniene. Le boulet de demolition est un ballon de voca au bout d'une corde

ne .On a onlise toutes sortes de trucages à l'ancienne. Notre but etan de ne pas tuer le groupe

> "Rize of the Fenix". Tenacious D

Lin clin meta pourri est souve par le nouveur de Tena, rous D D.E. La première lois qu'on a rencomre lack (Black, ndirl)

d nous a serré la main et puis il a pété et a dit "Salut les gars le n'ai même pas reussi à rire mon cerveau avait läche

- DR. On a travaille avec un directeur de la photographie encroyable. C'est la chose la plus moche qu'il ait tournée
- D.K. Ca nous intéressait de faire volontairement quelque chose qui se casse la figure
- Da ill y avait vrasment des bourrasques qui deplaçaient le materiel. On s'est dit que ça marchait, du moment que ça ne blessa i personne. Et si Jack et Kyle [Gass] transpirent et ne sont pas à leur avantage, c'est
- > "Turn Down for What", DJ Snake featuring Lil Jon 2017 Un homme (100é par Kwan) transmet la fievre de la danse a un immeuble

BEVOLUTION

(a gauche) et kwan

nx. Schemert peut vous raconter cette histoire. Tout cac'est de sa faute

ps. Personne ne danse comme ur On a lait passer des auditions, mais je lui dicais "Tu scrats medieur, Dan."

- Swiss Army Man 2011 Perdu sur une ile, Paul Dano trouve une âme sœur en Daniel Redeliffe, cadavre flatulent

ns . Il m'est venu une idee une ile déserte. Un cadavre Ouelau'un essaie de le ressusciter. Il pleure. Et puis lle cadavrel se met à pêter. Au lieu d'être dégoûté, le rype hoche la tête comme s'il le comprenait. Et puis il parvient à quitter l'île grâce aux pets du mort. Ca devait être un court métrage. Ca a un peu évolué. n.s.: l'ai passé les cinq années suivantes à le pousser à faire

ce film. p.k.: On s'est dit que si personne d'autre n'en voulait, on ferait quelque chose de bizarre pour internet. Heureusement, on a pu avoir Dan Radcliffe et Paul Dano, qui sont

infiniment meilleurs que nous, et on a pu faire ca correctement.

> ► Everything Everywhere All

at Once 2022 En plein contrôle fiscal, une femme (Michelle Yeoh) ouvre le multivers.

n.k.: Au départ, ca devait parler de son mari, et puis on s'est apercu que ce serait plus intéressant si l'histoire tournait autour d'elle. Alors on l'a écrit pour Michelle.

n.s.: On l'a rencontrée dans le restaurant d'un hôtel chic, on pensait qu'on allait trouver la mère de Crazy Rich Asians. Mais tout de suite, elle s'est mise à nous taquiner comme si on était ses neveux un peu niais. B.K.: On fait sans arrêt l'expérience de la comêdie, de la tragédie, de la confusion et de la colère tout à la fois. Faites

Mai 2022

défiler votre fil sur les reseaux sociaux, les gens parlent d'un mort juste à côte d'une vidéo bizarre d'un chat en train de danser. C'est le melange de tons qu'on a ici. On a toujours glisse de la sincérité derrière l'absurde, par manque de confiance. Maintenant, on est suffisamment sûrs de nous pour le faire délibérément





24 Follog Stone to particle to

Max 2022

Alpha Games... un rapport avec la figure du mâle alpha? Absolument Cettitre

m'est venu d'une conversation avec un aim qui travaille en entreprise et out m'a raconte une situation aussi stressante que lunaire, son superieur le houspillait insidicusement, il ne cessut de faire en sorte ou'il se sente vulnerable Il m'a alors parle de ces jeux d'hommes alpha, terme que je plavajs jamais entendu auparavant, et que l'ai aussitot adopte car il resonne avec tout ce que j'ai pu constater da dysfonctionnement de potre societe

Ce dysfonctionnement est au cœur de votre album, et interroge la fragilité des relations intrasociales ... Fai de la chance de pouvoir articuler et

exprimer mes pensees a travers la musique, aussi entrainante et energique puisse-t elle etre. Cela devient indispensable car. depuis gaelques annees, en Angleterre, nous assistons a une celebration des machos, encouragee par un Premier Ministre qui se trouve au sommet de ce type de personnalites. Outre sa froideur face aax migrants, notre gouvernement yeur, par exemple, privatiser Channel 4, la plus à gauche de nos chaines de television, tout simplement parce qu'elle ose critiquer la politique nationale. Cela medegoûte. Des Trump ou des Pout ne ne suivent que lear propre ambition, sans aucun respect de la vie des autres. Ce n'est pas ce que racontent mes chansons, qui évoquent l'intimite de chacun, mais

torcement notre quotidien. Par rapport à ce que vous dites sur

ces hommes impactent



Bloc Party

Avec son sixième album, Alpha Games, Bloc Party cultive plus que jamais sa singularité rock. Leur leader, Kele Okereke, répond à nos questions. Par SOPHIE ROSEMONT - Photo WUNMI ONIBUDO

la situation sociopol tique britannique, pensezyous que le Brexit y soit pour quelque chose? Depuis le Brexit, quelque chose a en effet affecté l'alchimie de ce pays. Ce qui relevait de la sphère privée ou n'osait pas publiquement s'exprimer s'est soudainement libéré. On ne peut plus assister à un débat sans que soient convoquees les pires horreurs. Je n'ai amais vu et entendu autant de racistes! En tant qu'homme noir, anglais et gay, il v a de quoi ayoir

froid dans le dos

Le fait d'être devenu père de famille homoparentale yous a-t-il rendu plus sensible encore au monde qui nous entoure? Sans aucun doute... même si mon compagnon et mos même avons conscience de la chance de vivre cette magnifique aventure qu'est dans un quartier de Londres tres ouvert d'esprit. Je suis un observateur du monde

de plus en plus muniet

paradoxalement, je veux

rester auprès de mes

d'adleurs, mais,

enfants. Parce que j'ai longtemps tourné à l'international, dans le cadre de Bloc Party ou de mes projets solos, i'ai pu rater des moments importants de la petite enfance de ma fille ainée. ce qui n'a pas été le cas pour mon fils de 2 ans. avec lequel ('ai passé une année entière la parentalité, et d'habiter pendant le confinement.

Avec qui et où avezvous enregistré Alpha Games? Nous avons investiles studios Konk, fondés par Dave et Ray Davies. Magique! C'était vraiment

agreable de se lever

propre lit. Le processus a ete simple : nous avions tellement repete qu'il s'agissait simplement de poser les idees... et nous ivons pu nous permettic d'essayer beaucoan de choses. Done tout a etc. fluide, rapide, d'autant que nous avons fait appel Y Nick Launay, un producteur form dable qui a notamment travaille avec Nick Cave, Plf. or. Arcade Fire, fl.a. egalement collabore de près sur mon disque de chevet, The Dreaming, de-Kate Bush, Respect! Sur Alpha Games la guitare semble avoir repris du poil de la bête par rapport à vos derniers albums... Ce n'est pas un hasard? La guitare fait partie de la sève de Bloc Party, mais en me lancant en solo, il v a douze ans. j'étais obsédé par le fait de ne surtout pas l'utiliser, en tout cas le moins possible, de me concentrer uniquement sur les machines et les beats. Pour moi. la guitare était un instrument du passé J'avais tort! Lorsque nous avons été confinés, le me suis retrouvé face à ma guitare, mes pédales et mes amplis. Avec eux, et eux seulement, i'ai été contraint de créer un monde musical. C'est ce qui a nourri mon dernier disque solo, The Waves, où il n'y a ni batterie ni percussions. Tout venait des loopings, du fait de faire rouler des structures comme les vagues de la mer... Sur Alpha Games, le son de guitare est plus brutal. Peut-être parce que je suis du signe de la Balance et que je hais me laisser enfermer dans des catégories musicales. j'ai l'impression que toute création doit se nourrir de contrastes. Et la gu.tare est précieuse à cet équilibre.

le matin pour aller travailler, rentrer le soir et dormit dans son.



Gail Ann Dorsey "Bowie était mon boss mais aussi mon ami"

La bassiste revient sur son parcours aux côtés de l'icône, sa carrière solo et ses nouveaux projets. Par NACHA REINS

Photo RICHARD ECCLESTON

1 1 125 the Arrivery to a Days some benefit periode in - dantant que se tron of dito a second . . . offe to Chairtan consultate

dissipated who could be the flower of the 1. C. Paris, par ex 215 stern the day in the other the Lagger Person . . . In the contract a Bundle Committee and the same of the to be the as et demante. it to tement ane collaboration. two Matthieut hedd dans sin neatriation. Mo, qui devrait tenir occupee asquia l'annee prochaine. See a Philadelphie.

and the same to

, or no contains

litans Theory duelle is not par appear le sollège et je ne lo pala mustane il et un inconvenient. matter men son quan I même " On peut effectivement dur ca' Southaitant, vers 14 ans, se fainun peu d'argent pendant les vacances d'etc elle cherchiun et aupe ave

legactette POSTA LINE DE "À la fin de chaque June 1 lands tournée, je ne Lute savais absolument Internetica to the days pas si Bowie me of Marie to redemanderait mu pa pour la suivante. per north Il change tellement Pater to lar sa musique que contract of the l'aurais trouvé demonder that normal ou'il leme . de change aussi ses musiciens."

er en de rides que sur une activit permanedment pa effects pidat, et lasts whire age her art when de in the authorized from a sthenge may be to make by chapters criticized

1 771 14 (61

Acres Valley 1

1 - IDA, abres avoir tente one carriere a New York, Gail part's installer a Landres ou tout ha semble plus to de-Then a companies manyo . Is almedenter 18.4 4 . - 18114 4 16 narmarent pay Mon afole a cette epoparetantina e lines, cetan

ils a presque sonante ans. Gall a - la premiere artiste notre staiment appre la guitate toute seule sers differente des autres. En plus, elle venait del rance fui toujours eti seduite par ce qui venait de France Je vousaus lui ressembler, je me suis rase la tête pour elle Grain a etc un modele et une inspiration Et a Londres, il's avait les pubs, formidables endroits ou on pouvait iouer plusieurs fois par cmaine II s

> avait one musicale . stremement diversities." En 1985 Charlie Watts ducavant monte un bie band 117 d'une trentaine de musiciens, hii demanda de se jo ndre a eux, p.is comme

chanteuse, a loccasion d'une semaine de concerts qu'ils discribent au Ronnie Scott's, celebre club de paz de la capitale. Le Tout Londres musical sa presse Tous les stones, hien sur, mais aussi David Benue "Vinetano plus turd, quantify founds area but il pretendad sen souvenir, maio se cross qu'il mentant pe ur me faire platur", s amuse t elle

bassiste mais

+ C1771 P344

ses bassistes modeles sont loe Osborn (un musicien de studio qui entegistra avecles Carpenters, Streisand, Sei-Young, America, 5th Dimension),

Juny Levin, John Entwistle, mai elle venere Charles Minous qu'elle a découvert grace a l'album de Joni Mitchell, "Il muit tout. le groove, l'imagination. la technique, le son et l'emonon Bowie aussi etait un fan de

Bowie l'appelle en 1995, elle part immediatement en tournee avec lui, et celles ci s'enchainent jusqu'a son déces, en 2016 "A la fin de chaque tournec. reprend elle, ie ne savais absolument pas cil me redemanderant pour la suivante Il change tellement sa musique qui tiauran trouve normal avid chance aussi ses musiciens, Je ne lai pavu de toute l'année qui a précéde samort, mais quelques jouravant jai reçu un mail dans legset il me souhaituit une bonne anno et me disait qu'il m'aimait et qu'il small follows mon ami Cetaitu" peu etrange, il ciait très british, reserve, senable mais pas sentimental. Il etait mon boss mais ausa mon ami, Avant so problèmes de sante, nous documons regulièrement ensemble. Je ne pense pas que le groupe avec leauel il a enregistra son dernier album était le plus adequat pour ce qu'il quait en tête. mais il n'aurait pas pu l'enregistrer dive nous car nous chans from attaches a lar et nous n'aumons Pas supporte le voir mourant Je sais qu'ils ont eu des moments tres emouvants mais ils n'avaient pas de passe avec lin. David tiourant pas pu travailler avec mot, il minurait trop vue pleurer."

La decennie suivante la voit jouer avec Lenny Kravitz, "Lenm alarie ses musiciens car en dehors





temps et être internn

Warren (guitare-chant) dit vrai:

génération, et ce malgré leur pratique du

rock, il n'y a jamais eu chez eux la volonté.

d'attaquer le live avec la dernière chanson de

thème, mais uniquement dans but de settre

hn à un cycle et dépargner au public un long

de dénoncer. Notre s'ule ou cession, de

Palbum, qui évoque plus fronta ement

comme beaucoup d'autres de leur

au-delà de cêtte période

discours sur le swiet.

Le duo guitare-batterie nantais Ko Ko Mo signe un nouvel album, Need Some Mo. très convaincant. Par SAMUEL DEGASNE - Photo d'ALICE GRÉGOIRE

a pandemie. ils l'ont prise

comme tous de plein fouet À la différence ici qu'elle tombait a point nomme: Il était prévu que l'un consacre plus de temps sur cet album... Avec le confinement, nou ayons eu le droit à u bonus!", balancers

les deux compeni accondes au bar. Confines dans une maison de l'err d Nantes, suffisan pour stocker

leur matérie (dont une années 1970

fraichement meme favorise

un soin phis appuyé sur le son i "Non

wulion daveintage notre

duo, en évitant les synthës et en recentrant

la composition sur la batterie et la guitore ... On a donc passé pas mal de temps à tester le placement des micros, à gommer la présence de la plèce et opter pour un son

plus frontal, Plus live! Idem du côté des texres, sur lesquels la période ne semble pas avoir eu de véritable emprise : "Nous avons longours

évoqué des problèmes qui existent depuis plus de cinquante ans et ne sont pas près de s'arrêter. Bien sûr que certains y noteront des références! Mais nous avons tenu, comme depuis nos débuts, à privilégier l'intemporel et le double sens pour mieux affrontes

le duo s'autorise parfois en concert quelques exceptions (comme avec l'ex-chanteuse d'Orange Blossom), l'unité reste de mishermetique à toute incursion, "Cret un disque en featuring avec nous I, plaisante ton (batterie-chreurs). Avant de surencherie Cest tout l'avantage d'être deux... La formule ne permet pas sculement de la souplexe, Ella nous permet de travailler nos complements. N'alloz pour autant pas en déduire un monolithe inflexible : ce troisième album comporte quelques plages plus pop que pe rente pas le duo, "On vient plus du rock de Rodiohead que de celui de Led Zeppelin, que

ous attebue regulièrement.

Cette comparaison constante evient d'afileurs aussi suvent que la qualité de eurs lives. Une fierre pour Ko Ko Mo, Lant que la paire n'est pas onsidérée comme un imple groupe de vival: "On joue parfois , en prétendant and nous tenons le

> le concert - ne pas connaître Led Zep'. rend chèvre ns!" On c'est chambre lonté de mente le la déconne" ans leurs sons t visuels, qui istement les entendre es distinguent

archandising, en fin

des années 1970. Alors, certes. K20 se souvient avoir pris une claque levant Page et Plant a Rennes, au milieu des années 1990, mais leur production s'en éloigne

effectivement. Cette rengaine vient, selon eux, d'un appetif soudain des ractuels 13-15 ans autour de la playlist de leurs.

parents; On le constate beauteoup auprès de nos nevers ou fils/filles d'amis... Si cuse traduit pour l'assant peu sur scène, la nouvelle génération est capable de grands écartsas El d'un appétit regiouvelé pour le live qui nous étonne nous-mêmes." Deux

N'attendez d'ailleurs pas plus d'éléments qualités qui ne sont, pour le groupe, extérieurs pour en perturber la parration : si



Freewheelin' Zégut

Il est l'heure de reprendre la route pour notre chroniqueur, qui aime tant arpenter les highways américaines. "Get vour motor runnin"..."

HISTOIRE SERA BELLE, Après deux ans de rien, nous allons repartir en road trip aux États-Unis, une grande boucle de 2500 kilomètres avec une cinquantaine d'auditeurs de RTL2, organisée par Bike to Beach, une team de passionnés belges. Nous avons déjà fait ensemble la "Route du Blues", la côte est de Chicago à New York. la Route 66. Cette fois-ci, une grande boucle californienne. Nous pousserons également vers les grands espaces du Nevada, de l'Arizona tout proche, comme le Grand Canvon, la Valley of Fire State Park ou le Red Rock Canyon, Nous roulerons nord-ouest, vers la vallée de la Mort, Artists Drive et un crochet absolument renversant par Zabriskie Point (Pink Floyd), avant de tanker à Furnace Creek, Nous longerons Sequoia National Forest avant d'apercevoir les premières montagnes de la Sierra Nevada, Bishop, le Sonora Pass (2993 mêtres tout de même!), les eaux bleu turquoise du Don-

nell Lake, en direction des parcs nationaux de Yosemite et du Sequoia, pour revenir à San Francisco. en éternuant. God bless you!



FRANCIS ZÉGUT

Animateur radio et fournellete rock, make ausel grand voyageur, Francis. photographe à

ses heures, nous fait devienment The Eagles. La Californie. découvrir chaque c'est aussi un peu de Route 66, la ville mois un fleu et une mythique de Barstow, le Bagdad Cafe, le histoire qui ont Roy's Café, à Amboy, une rencontre avec les ånes d'Oatman ou encore Kineman. marqué l'imaginaire qui comblera nos rêves d'évasion. Avec la BO du yoyage, blen sûr.

Tant de moments à partager, de choses à vous raconter, de rires, d'insouciance. Tout cela est possible si le monsieur que vous connaissez n'appuie pas sur un bouton rouge

À Los Angeles, on parlera "Music" autour

du Troubadour, 9081 Santa Monica Blyd.

du Ash Grove, au 8162 Melrose Avenue.

de Laurel Canyon devenu, entre 1967

et 1974, l'endroit bouillonnant de la folk

et de l'électricité. l'Eldorado de musi-

ciens venus de partout. Neil Young et

Joni Mitchell du Canada, Don Henley et

Stephen Stills du Texas, n'oublions pas

The Mama's & The Papa's, The Byrds,

Jackson Browne, Carole King, James

Taylor, Frank Zappa, Jim Morrison, et

n'oublions surtout pas David Geffen, un

New-Yorkais de Brooklyn, créateur du

label Asylum, en 1971. Il réunit durant

quelques saunas des musiciens qui

PLAYLIST









Carole (You Make













Joan Beez House of the



Cash



État de disgrâce

Depuis vingt ans, à chaque présidentielle, la France se fait des frayeurs. 2002 et son "coup de tonnerre", 2017 et son "cri d'alarme"... Vingt ans que ça passe et que l'on rattrape, entre les deux tours, ceux qui n'y croient plus. Mais pas cette fois. Non, pas cette fois...



vers l'avenue du Cazal.

avait été tracé grassement à la peinture en parlent! Et depuis longtemps. noire sur le parapet. Depuis cette nuit Avec le sentiment qu'on ne les du 21 avril où des jeunes du cru étaient écoute pas et que l'auto engloutit venus le poser là, personne n'avait songé tous les jours les vacances et les à le faire disparaître. Surtout pas. Un extras qu'ils aimeraient se payer. vieux m'expliqua en roulant les "r" comme le reste du pays.

slogan sur le parapet du pont.

Le Pen est arrivée en tête avec 35 % des socialiste", Hidalgo a fait 7 voix. Mais voix. 112 voix claires et déterminées. Et quand il s'agit de voter, ils le font des quarante de mieux pour Zemmour. Laissant peu de suspense pour le second rine Le Pen, donc.

C'est un petit village tranquille, pour tant, peuplé de gens sympathiques et ont été aux yeux des macronistes ces bourrus, paysans, artisans, patron(ne)s Français qui "fument des clopes et roulent de PME, retraités, quelques grands an- au diesel", sont devenus, entre les deux ciens (de moins en moins) et de Jeunes tours, la perle de leurs yeux. Soudain. couples qui peuplent les lotissements il fallait leur parler, les rattraper par la et travaillent dans les boutiques, les manche. Lorsqu'ils ont entendu qu'on usines, les commerces de Carcassonne s'intéressait enfin à leur sort, quand tout proche. Et à l'Agglo, aussi ; ici, 40 % après le premier tout Bruno Le Maire des emplois sont des emplois publics. s'est adressé aux "Français aui ont du mai

L'ETÉ 2002, lorsque je suis Ce sont des gens modestes, traarrivé dans ce petit village vailleurs, qui prennent à 96 % du Sud, un slogan barrait leur voiture pour aller bosser, le pont de pierre qui ouvre ne regardent les infos que d'un ceil mais donnent pour l'Ukraine lorsqu'on le leur demande... Mais Le slogan des républicains espagnols de leur pouvoir d'achat, ça, ils

Ce sont des gens tout simples, des comme un torrent de rivière qu'ici, Français qui aiment bavarder foot ou Le Pen et sa bande de fachas, ils ne sont rugby, d'un beau morceau de viande pas les bienvenus". Le village avait voté grillé au feu, du rosé frais de l'été et ont Chirac massivement au deuxième tour, plaisir à déposer leurs enfants en voiture à l'école de l'Estagnol, avant de partir Vingt ans plus tard, il n'y a plus de bosser. Mais rarement de politique. Ce ne sont pas des militants, d'ailleurs ils Le soir du premier tour, ici, Marine ne croient plus aux partis. ici, "en terre deux mains, à 85 %, Et à 35 % pour Ma-

Ce sont eux que le Président vient de découvrir, soudain, Eux qui, longtemps,



PAR LAURENT BAZIN

à finir le mois" et que Gérald Darmanin a luré qu'il fallait "entendre leur cri d'alarme", ils ont souri avec un brin d'amertume. C'est qu'ils ne sont plus dupes. De Chirac, à Sarkozy et de Hollande à Macron, ils les ont trop entendues ces déclarations d'amour de circonstance.

"Tout est beau le dimanche de l'élection, et puis après on te rabote tes APL ou on te fait bosser comme un chien jusqu'à 65 ans", lâchent-îls comme seul commentaire, avant de hausser les

Alors cette fois, ils ne feront pas demitour. Non. Ceux qui ont voté Le Pen revoteront pour elle. Et d'autres les rejoindront, qui n'ont pas beaucoup aimé ce Président qui n'a pas jugé bon de venir leur expliquer son programme avant le premier tour et les a "regardés de haut" pendant cinq ans. ils n'y croient plus, ils sont préts à essayer autre chose...

Alors, ils ont zappé le Président sortant comme ils changent de chaîne sur leur télé XXL. Sans trop réfléchir aux conséquences, parce qu'après tout "les autres on les a essayés et elle pas encore, non?" Et puis, l'élection passée, le résultat connu, ils sont retournés à leur barbecue et à leur petite maison de village, avec "le lardin aui va bien".

Quelle conséquence, de toute ma-

Ce n'est que de la politique. Ça ne change pas la vie.

This Is The End

Avec la liquidation du PS et de LR, c'est un vieux théâtre à l'abandon, celui de la politique à l'ancienne, qui a fermé ses portes.

ILENCE, on coule. Silence, on ferme. Après les éléphants socialistes, ce sont les derniers dinosaures de la droite républicaine qui ont été liquidés de la scène électorale lors du premier tour de l'élection présidentielle. Et c'est toute la biodiversité politique qui est chamboulée! 4.8 % pour l'une, Valérie Pécresse, et

1.8 % pour l'autre, Anne Hidalgo, soit politique. 6.6 % des voix au total pour les deux grandes families politiques qui ont alterné au pouvoir de 1958 à 2017... Pour qui sonne le glas? Pour LR et le PS, les deux grands partis qui structuraient la vie politique depuis des décennies. La fin d'un monde. Il y a dix ans à peine, en 2012, leurs deux candidats, François Hollande (28,6 %) et Nicolas Sarkozy (27,2 %) totalisaient à eux deux près de 56 % des suffrages au premier tour de la présidentielle! Comment expliquer une telle dégringolade, aussi vite, aussi fort, aussi profond?

La liquidation du Parti socialiste était pressentle. Anne Hidalgo est restée encalminée dans les sondages entre 2 et 3 % d'intentions de vote tout au long de la campagne. L'ampleur de l'effondrement de Valérie Pécresse fut plus surprenante,... Estimée à 17 % d'intentions de vote au lendemain de sa victoire au congrès de liste n'a défendu la moindre mesure de LR, début décembre, présentée comme la plus redoutable adversaire d'Emmanuel Macron, elle a lentement mais sûrement reculé pendant des mois. Plus elle parlait, teur qui avait encore envie de voter à plus elle reculait. Il y a cinq ans, Benoît Hamon avait suivi à peu près la même trajectoire. La présidente LR de la région Île-de France atterrit encore plus bas que le candidat socialiste en 2017, à 4,8 % des

voix, en deçà du seuil de 5 % des suffrages nécessaire pour se faire rembourser ses frais de campagne. En 1995

comme en 2002, la candidate trotskiste de Lutte ouvrière, Arlette Laguiller, avait fait mieux... Voilà donc LR et le PS à la

fois en situation de faillite financière et de dépôt de bilan "This the End/Beautiful

friend/This is the end/My only friend, the end/Of our elaborate plans, the end/Of everything that stands, the end/ No safety or surprise, the end."

Pas de surprise, tant, au fond, le Parti socialiste et les Républicains ne servent plus à rien. Laminé, ce syndicat des éclopés en est encore à accabler le cynisme d'Emmanuel Macron, qui n'aurait d'autre obsession que de répéter son duel avec l'extrême droite. Pitoyable défausse...

RENAUD DÉLY

Car au fond, à qui la faute? Qui a emnêché les socialistes de se préparer et de travailler pour tenter de construire une alternative de gouvernement crédible? Rien, si ce n'est eux-mêmes. Depuis 2017, le PS a été le plus implacable procureur du bilan de... François Hollande. Aucun sociason quinquennat. À les écouter, ce fut une honte, une "trahison" sur toute la ligne...

Dès lors, comment imaginer que l'élecgauche en 2022 se tourne vers Anne Hi dalgo? Il a préféré choisir Jean-Luc Mélenchon et c'est bien logique. Quant aux autres, les réformistes modérés, sociauxlibéraux et héritiers du strauss-kahnisme. lis ont rallie Emmanuel Macron dans le sillage de Jean-Yves Le Drian, Richard Ferrand, Fran

cois Rebsamen et quelques autres De l'autre côté, entraînce par le mauvais génie Éric Ciotti, Valérie Pérresse s'est employee à demoniser, tout au long de sa campagne. le chef de l'État sortant... qui avait conduit durant cinq ans la politique économique et sociale dont révait la droite liberale : suppression de l'ISF, réforme du marche du travail et des allocations chô

mage, ou encore promesse de

report de l'âge légal du départ en

retraite à 65 ans, comment Valé

rie Pécresse pouvait-elle esperer convaincre l'électorat de droite que l'auteur d'une telle œuvre était un affreux socialiste? Il v a longtemps ou'Emmanuel Macron oc cupe l'espace d'une droite liberale, modérée et pro-européenne, comme l'ont compris. avant d'autres, Édouard Philippe, Bruno Le Maire ou Gérald Darmanin, bientôt suivis par Jean-Pierre Raffarin, Éric Woerth ou Renaud Muselier et bien d'autres.

Privés d'espace, d'idées et de leaders, le PS et les Républicains n'ont plus de raison d'être Foin de postures et de simagrées, c'est un vieux théâtre politique poussièreux qui tire le rideau Gauche et droite modérées ne parviennent plus à tromper l'electeur en laisant mine de s'opposer à un chef de l'État qui conduit une politique qui leur sied. "L'ancien monde" a l'abandon ferme ses portes. Le "nouveau" n'est pas moins inquietant, tant les fractures semblent's être creusees entre trois pôles macroniste, lepeniste et insoumis que tout opnose, condamnant les alternatives au pouvoir à se radicaliser toujours davantage pour essayer de se faire entendre.

Mai 2022

Roquet Man

Les auditions par le Sénat de Ketanji Brown Jackson pour un poste à la Cour suprême ont donné lieu à un triste spectacle, aussi stérile que prévisible, notamment la fronde menée contre cette nomination par Lindsey Graham.

mier acte. Im ian inge (progressiste) Stephen Brever de son poste à la Coursupreme Deuxieme acte fin fevrier, quand Joe Biden tient sa promesse de mum fut la fixation sur des vercampagne en nommant une femme dicts de Jackson considerés noire pour le remplacer ketanji Brown comme trop cléments envers des lackson. Froisieme acte fin mars, ave. - condamnes pour pedopornogra les auditions devant le comité des attaires juridiques du Senat. Pas de veri cains approuves par les mêmes sé table enjeu malgre leur majorite minus cule, les Democrates sont unis derrière equivalentes. En filigrane encore, la candidate, dont la confirmation n'en tamera pas la majorire conservatrice de sont laxistes en matiere sexuelle, la Cour supreme

blicains, c'est l'occasion de se venger. En 2018, les Democrates, minoritaires au Senat, s'étaient montres particulierement des signaux (dog whistle) que seule agressifs envers le tres conservateur - une partie de la base va comprendre: Brett Kavanaugh, nomme par Trump le Pizzagate ("But Seriously, folks..."). pour remplacer un juge centriste. L'enjeu Dans l'imaginaire QAnon, les Démoautour de la composition de la Cour était crates sont aux commandes d'un reseau different, mais l'issue ne faisait guère de satanico pedophile dont une des caches doute. Avec les midternis de 2018 qui se profilaient et un parfum de revanche de la presidentielle de 2016 , les Democrates voulaient se refaire la cerise. Le scenario est exactement inverse cette année. Et le petit théâtre des Republicams n'avait qu'un rapport tenu avec les rien. Arrête, il est juge par... KBJ en 2017. auditions en cours : ils s'adressaient en realite a leur base electorale en agitant tous les cluttons rouges du moment "It's republicains de 2024 (Ted Cruz, Josh only politics but they like it".

Lickson, desarmais "acronymisée" en confession, ce qui semble hors de propos que la candidate de son État, Michelle (la Constitution interdit explicitement - Childs (une femme noire plutôt progresles religions testo, mais aussi d'evaluer l'intensite de sa foi sur une échelle de La Trumpiste (cf. la chronique du mois der-10 (What a Shame") ou encore de definir ce qu'est une femme. En filigrane, le debat sur la place des transgenres, certains Republicains pourtant hostiles notamment dans les competitions spor à la nomination de Jackson ont clairetives: la juge lackson sera t che favorable ace que des garçons s'identifiant comme collegues. Mais il faut bien exister, et filles plient les competitions de tennis ou de natation lace à des tilles de nais- est bon à prendre. Pourtant, l'opinion sance? Le message s'adresse notamment est assez largement favorable à la nomi-

aux parents, qui veteront en novembre L'avis de Vince Neil ("Girls Girls Girls") et vier, avec la demis de Mick Jagger ("Some Girls") n'a pas ete demande Quanta Steve Marriott ("Sne's a natural born woman"), il est aux abonnes absents depuis trente ans...

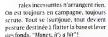
"The Kids are Alright" Mais le sum phie. Alors que des juges républi nateurs avaient donné des peines faire croire que les Democrates mais pire, qu'ils cautionnent la "Let the Show Begin" Pour les Repu pédophilie, Voter KBJ, c'est voter pedophile! "You're pushing too hard"? Les Republicains envoient

> serait dissimulée dans une pizzeria de Washington Si bien qu'un brave garcon se mit en tête de liberer les enfants: il se présente, tire en l'air (ne blesse personne) et découvre... un placard à balais. Pas d'enfants, pas de réseau pédophile, Coincidence ou complot?

Dogs of War". Les présidentiables Hawley, Tom Cotton) étajent particu-"Fight Fire with Fire". Ketann Brown - Berement en vue, mais la palme de la hargne gratuite revient probablement "KBI", s'est vu demander quelle était sa a Lindsey Graham, visiblement frustré siste) n'ait pas eté choisie. Ce caniche nier) est donc bien un "Roquet Man".

"They can't help themselves". Certes, ment desapprouvé l'attitude de leurs tout ce qui permet de mobiliser la base le cas pour les juges nommés par Donald Trump. Et l'opinion notamment les indispensables indépendants reprouve les méthodes des Républicains (comme relles des Democrates en 2018, du rester Mais l'opinion n'est pas la base, par

loi, la faute revient à la tentation de la transparence. Trop de transparence nuit-elle finalement a la démocratie? Avec la complicite bienveillante des médias qui monétisent le clash et la dramaturg e. les élus des deux bords savent que chacun de leur mot sera retransmis, repris et commenté. Chaque prise de parole permet de se positionner et les échéances électo-



"Crossfire Hurricane". La guerre de tranchées hyperpartisane met peutêtre en évidence le caractère obsolete, anachronique "Out of Time"? de la procédure de confirmation. L'idée est noble: le système des freins et contrepoids permet de diluer le pouvoir entre les trois branches, exécutive, législa tive et judiciaire. Le Président ne peut pas devenir un tyran - pour peu que le Sénat s'oppose à une éventuelle dérive autoritaire au nom du bien commun. lci, le bien commun est relégué derrière les intérêts électoraux à court terme. "I, Me, Mine". Des auditions à buis clos pourraient supprimer la tentation théâtrale.

"We Can Work It Out". L'autre solution, proposée par Pete Buttigieg en 2020, serait de confier à une Cour suprême recomposée la nomination de ses nouveaux membres. On passerait de 9 à 15 membres, cinq de chaque camp, et les cinq derniers nommés par leurs pairs à l'unanimité. Une facon comme une autre de forcer la fabrication du consensus. puisque la composition partisane de la Cour ne serait alors plus un sujet. "You may say I'm a dreamer ... "

Mai 2022



colauric henneton

nation de l'impetrante, ce qui n'était pas definition "Can't You See?" Comme pour un certain nombre de projets de



13 NOV. PARIS LA CIGALE

EN CONCERT

13 MARS 2023

ACCOR A ARENA

MANESKINIT





bottes et blousons en cuir étalent autorises. Une epoque dorce chantee par Gainsbourg dans "Qui est in, qui est out ("Tu aumes la naragive" rine? Cest au Bus Palladium que ça s'ecoule. Rue Fontaine, va foule Pour les petits gars de l'iver pool?"). Une epoque desormais revolue puisque le Bus, sous l'effet de la gentrification, s'appréte à devenir un hôtel de luve. De même que la survie desormais compliquée de nombreux acteurs du milieu de la culture (salles de concerts, boites de nurt, musées, théâtres, cinémas d'art et d'essai et artistes eux-mêmes) passe sous le radar média tique et politique, la fermeture du Palladium n'a pas fart les gros titres. Et pour cause... Prise dans le flot des mauvaises nouvelles du moment, elle se trouve releguee au second plan derrière la campagne présidentielle, le retour du Covid et la guerre en l'kraine. En somme, un sujet loin d'être prioritaire

Pour la première fois depuis des décennies,

la culture passe à l'as. À tel point que les experts. comme le sociologue Gaël Brustier, déplorent un vide inquiétant en la matière: "Je me suis beaucoup intéressé aux programmes culture des candidats. Ce qui frappe, c'est l'avsence de propositions concrètes et le manque de rencontres avec les acteurs du monde culturel." Interrogé par Guillaume Erner dans la matinale de France Culture, Brustier ajoute: "Ils disent pour la plupart des banalités,

n'ont pas beaucoup travaillé le suiet. On ressort les mêmes clichés sur l'education artistique par exemple, sans jamais s'attacher au fond." Embourbé dans une campagne qui n'aura iamais vraiment décollé, le petit milieu de la création n'aura pas su s'imposer dans les débats. La faute, peut-être, aux artistes eux-mêmes, qui ont rechigne cette fois plus que jamais à s'engager (lire, à ce sujet, l'excellent article de notre compère Yves Bigot dans le numéro précédent).

n peu tard peut-être, nous avons collectivement pris la mesure de l'impensé en la matière, Interrogée par nos soins, l'ex-ministre de la Culture Aurêlie Filippetti semble, pour sa part, résignée: "Je dirais que la culture est toujours oubliée dans les campagnes. Et trop souvent ramenée à la question du soutien aux candidats.

Cest dommage, car les artistes et les auteurs on justement beaucoup souffert durant la crise du Cord. Même si le plan de relance a permis de faire tace, cette crise a montré la fragilite du modèle de soutien à la culture." Mal traite ou ignoré, le suiet sera passé au second plan durant toute la cam pagne, tout le monde s'accorde sur le constat. "Pourquoi aucun candidat a la presidentielle n'at il jamais encore évoqué les arts et la culture? s'interrogeaît récemment la rédaction de Telle rama dans un numero spécial. Importent-ik ei neu à notre vie publique comme à nos existences privées, à notre démocratie comme à nos rêves intimes?" Il est vrai que le contraste est plutôt frappant avec la tonalité des discours prononcés par l'exécutif alors que le pays était plongé dans les affres du confinement... Rappelons-nous des mots employés à l'époque. À six reprises, dans son allocution de mars 2020, le Président Macron se disait "en guerre" contre le Covid.



sation générale" contre un "ennemi (...) invisible, insaisissable", le premier des Français appelait ses compatriotes à tenir bon. Et pour maintenir le moral des troupes, le Président n'hésitait pas longtemps avant de dégainer l'arme la plus réconfortante de son arsenal : la culture soudain plébiscitée et bientôt déclarée comme "essentielie"! On ouvrait alors les librairies, on promettait de sauver toutes les institutions culturelles qui en faisaient la demande, on chérissait la création comme un trésor fragile menacé de péril. Et avant d'applaudir les soignants aux fenètres, on se raccrochait aux vidéos et autres sessions live d'artistes Jean Louis Aubert, -Mou encore Benjamin Biolay -, tous bien résolus à maintenir le moral des troupes. À l'issue du second confinement, les mots d'Emmanuel Macron etaient puissants: "Je veux ici dire combien

Sur un ton martial, visant à sonner la "mobili-





ÉPIDÉMIE

Ci dessus I Olympia de Paris a rappelé qui Inétat "pas essentiel" sur sa legendaire laçade Ci contre. Un cinema ferme en attente de reouverture

Page de gauche alors que le moi d ordre pendant les flambées de contagion était de rester chez soi les salles, comme le théâtre de la Croix Rousse a Lyon attendaient en 2021 la récuverture

ES STARS DU ROCK VEL REST et les salles mythiques ferment..." Il y avast du dépit, le 2 avril dermer au numero 6 de la rue Pierre Fontaine, à Paris. C'est la, niche dans le quartier de Piga le, qu'il y a cinquante sept uns James Arch et James Thibaut ont creé e Bus Palladium. Avec une idée en tête: permettre au rock de s'épanouir, offrir au public parisien l'un des seuls endroits ou les jeans,

38

The second secon

being annew phast and la guerry, la stances is a portee de l'Aurope. Il len mesure en decour en les les charmers de bouch as ordinent les experients as au se si fragile face aux missiles de los en Pour les sont de l'autrolleure de con red. Athle de l'autrolleure de con les Athle de l'autrolleure de control athle de l'autrolleure de control athle de l'autrolleure de control athle de l'autrolleure de l'autrolleur

es différents éposides de confine ment auraient eg dement modifie en profondeur notie rapport a la chose culturelle, desormais percusomme un fait personnel plutôt que collectif. te evolution certainement trop bien comtrue par not politiques, the unchert reprend Des la cuba, ation du tarmort du ministère de as a ture, en nevembre dernier, sur les taux detrementation de anemas de salle de amoetand a street make on days to monde post Const. mayor condi- mpto quane toute petite mino to be broken at a back green date in conduction miles, is I are do mangar durant les confithe a se or has flavour un grande and the same of the area offermant quelle and the second of the second s per commendant totale San fostello poli to the second the demont of the the man and the state of the state at a finite and a finite property of the Setthe et d'Amacon ai cut joue un enieme mauyas. foar au milien culturel. Locusteur du best seller. La France sono nos pena ced. Senal. 2020; Jean-Laurent cassely estime pour sa part, que "la 11.5% le', celle du pass culture, du spec . de la creation, cede le pas à une approx h-

of the experimental section of the control of the c

An fil des mois certai

our est che mrage par la

drons, non des debats, un clissement notable se serait. postur cela menant de la culture odee hautes an fair calcure (notion mores exgeanter II suffit, pour s'en assurer, de lire les maigres propositions des candidats en lice au premier tour de la presidentielle Landis and Melenchon of Roussel promettent ce qui semble complete sinon impossible cterus une fois aux affaires, a savoir consacter 1% du L'IB annuel de la France a la culture, soit une augmentanon de landre de 30% des budgets publics actuels. Philippe Poutou reclame hypothétique gratuite dans les musées et l'encadrement des tanfs dans les

heux prives. De l'autre côte de l'echiquier, à l'extreme droite in Marine Le Pen ni Lric Zemmour ne consacrent de ventable chapitre à la culture. dans leurs programmes respectifs. Seule proposition urgente a leurs yeux, privatiser l'audiovisuel public, et France Inter en premier lieu. Un effet de manche auguel Sicolas Duponi Aignan aionte une enieme rodomontade populiste pratiquer une politique culturelle "liberee des orthorn is inclusarionnes. La grande forte aux promesses intenables ne s'arrête pas en si bonchemin. Le pourtant mesure Yannick Jadot en tend relever le budget du ministère de la Culture d'un milliard d'euros supplementaire par an, au profit de la "de entrahsation de la culture et la transition ecologique du secteur, (1) de la diversité do otheriquo et de la multiculturalite". Quant a Anne Hidalgo, el e mer l'accent sur l'education irtistique et culturelle, par le biais d'interven-





tions scolaires, des master class, d'un "Emsmus culturel" et d'ateliers "qui clargissent l'horizon usavia des perspectives professionnelles". Du côte de I.R. Valerie Pecresse semble, quant à elle, nlus mesuree sinon desinteressee par le sujet. Sa solution miracle? Le mecenat d'entreprise, pour soulager, peut être, les caisses de l'État Restait une inconnue le programme d'Emma nuel Macron en matiere culturelle, devoilé à la dernière minute. Concrétement, une série de propositions oscillant entre le spectaculaire et l'anecdotique allouer 200 millions d'euros à un fonds d'investissement pour les industries creatives et culturelles françaises, promettre le passage a 500 euros du Pass Culture, invente lots de son quinquennat et dont il souhaite la generalisation dans toute l'Europe. Voilà qui enthousiasme son camp mais qui fait egalement bondir ses contradicteurs. Car le programme du

MAI TOTA



CHANGEMENTS CULTURELS

Ci descus i les salves de cinema et de spectació ont eté extrémement penalisées a la reprise

Page de gauche, en haut, pendant le confinement de 2020 (leupioleine des abonnements aux chaines destreaming a change les habitudes Enbas, pour ne pas pens, ser, es l'otra (es, un système de Crock § Coliect siète mis en place

President sortant content aussi la suppression de la redevance audionssuelle et l'ouverture des bibliothèques le dimanche et en source. Des idece qualifiées de meaurette ridicules quicachent une volonte de ne surtout pas ager deplore, en oft, une proche du Parts socialiste. Cet inventaire à la Prévert, Gael Bruster le juge sevèrement. L'ambhon culturelle a toulement disprusi Ce qui est frappant est qu'à gauche, notamment, dans les unives 1890, la politaque culturelle etail le cour du reactier uniternantien. Son vocalisme des du reactier uniternantier. Son vocalisme des du reactier uniternantier. Son vocalisme des

libertes', celait un proset culturel. La, il n'y a rien. Les candidais sont à la fois coupes de la societé et n'ont plus de hauts fonctionnaires pour rédiger. leurs notes.

Le résultat est sans surprise: la culture est oubliée dans cette rase campagne. Comment pourraitelle exister au moment où le prix du litre d'essence importe plus que le tarif unique du livre?

Sui le neme mole, Jurion E. I pperi deplice que lon ai a ce peur oublis "le rele el la culture dans l'éducanon, dans la conservation de la citière mole, son importance laure les relatives une materiales. Sui celà devait et en misse moi materiales. Sui celà devait et en misse moi materiales l'actives de devait et en misse moi materiales de perse de deposer le nationalitione, cur la culture, que le diadocter des cultures jurie metris signice bem le unerraine de l'affentiment de materiales.

Le resultat est alors sans surprise. Le culture est oublée en rase campagne à l'heure de la drottestains i comment peurrait elle exister au moment ou le prix du latre d'essence importe plus que le tarit imague du lorre. ³ Nacum candidat n'una madament su respondre à la question. A n'en pas douter, cellui qui succedera a Roselvine Bachelot nue de kalous heritera donc d'un porte feuile reduit comme pesu de chagenn.





above, by Min Elkeys allocat etre rattrages. Lating eveneus at automobable point ears. "Dan-(Anathach, le chanteur et gratariste du duonell class appeli posa mi dui. H est visument. bont a give the inhabitual du nat Endic-Schatter Patrick Corney departs a marson dea livible legalities besome an ilmatran as a tab room separatur de la sorte Il ne revient. pite it surveyard a fait in the le reconite. Conference of Americk Prest Conjours

mother grow all Limas fait. Litteralement: A. magnetos. Icharressorte poin la première loisit's reservoir and some temporary parete agreeable. ment care. In outro a dismuse montrage

If I ido attest to a les deux re moment un production from a mount du avoir her il v. de Bondost, etc. Carney ne feint nas l'étonne a Got, any Tin., 0.9, après une pause quité : ment "Jenarats par realise"). a bit into ordice nour seconsacrer a des proa Care Connels, il se mosare of nomi les besons de Let - Ro-3, un abani que les voyalt rayiver. Sour books: Item and rais on Massaph a comp. tous de le reconneil si teur que ce n'était la ique la proncere plur e d'un regroupement Non-action cyclin reparement, if fathait que - ct anist de suite. Quanc ce n'est pas Auerbach. eval controller controller commone Carney — qui forent for mene les explications, parlant Retoration on Audio fut one excellente chose, - de "Fot the Fove of Money" comme "d'un that not an etion attend a apprendic a tra-drong en open having hill country, fres en lienanthering a lange

Il End typhic European to castornel nour cultimical four factoring. Tel. Rock interrompac participandesia, Auerbridier Carnes - god powait produzier * rapproclutere ce le ruy Brown, un pultaal te ne jur ait que par le lidue, el du bassiste - temps avant la dispartito a de Dusty H.B., son Enc Beston, le quatrior nouvellement forme compere de plus d'un demi siecle au selu de

а оризгиски абъявення фенерия с фе blue a contrada assez sussent par rapport. jus occionis partois labories ace de Let. 16 s.L. The remark to ensure hunder one overally Krismit in a schome territ for semicirer le mente prise les notes y mettre lat set arrier dono quita po in 10 anes digoiler. t to donne summe une coupl to term est cere begroups in a montrant que le plus important

enclose duties I an letture. Assorbished Crimey out four have common to be excelled brode, for me, legen-In cities, tentefors). Aned achievest consulticla production d'un album pour y da fic et professeus portes euvairs), sur certaines se ond de cette dermete), fout en sijivant de pres tesolation des projets de differente tenance deson label has the sound, sains apastion, hapersoonage incarne par Carnes mblier de sochi de l'anonymat quelque, ailines de rel promiter du Flues, à l'instar du untern du recent Lorever on My Mind, Jr. con House Carnes, but s'est mis au golf et destrocci pe des deux enfants (dont une fille) Willia Paquet, ner imfevrier dernier oprif-Leur iver son épouse Michelle Branch fant. februare anno 2000 ndti

mencalent a travailler a ce qui allait devenir. CLOS 100 (1) Dropout Books, lent onzienie - Dropout Books, avec, dunc, l'ambition issu mer d'abordir, es sessions de manière missiinformelle une celles de Delta Kream, Il estenmiran ne nour Loccaston de collaborateurs communication of the Cartest Cartest and C discroppe garage rock Bog unground qui alaut participer à l'ocuture de sept clusisons de La hum, la chanteuse de bhiegrass Americana. - torra Ferrell, sans oublier Billy Gibbons, de ZZ Top, un ami de hoggie date. 'Jui le entiment. que note abordons. haque album commest note The agent chaque affirm, a pensor que c'est le le etjons un vertable groupe, explique Carnes, Oc. an groupe, ca peut etre un duo, comme Steely Dan, ou fout entre cho e " that faisant remarquer que le nouveau managor du groupe, le Togethame frying Azoff, estimas to emide Stech-Thir marcarest del feetwood Mac, des Lagles.

> Relleta it la diversité des contributoire en que don, Dropout Boogle sut tout à la fois sesingle), prendre la direction d'une jun blues Janciumte ("How Long"), faire gentiment trembler les n'urs C Baby Pin Coming Bionic) avec Fred McDowell Hegence du bill country

Tools a Nort with a fire comble, it is affair itent or a quit avait appartenir on temporal McDowell. The

has a mentre as heags upper, a commence are pentiter amatantarps commedia//tre a search Corney Could vision out change is as in you time feature that including to the rearrant to the rest arms and the special parallel continues to collect, and countries at the decision of the statement of belts in the forte desolus de Gibbons et Auerbach or gui donne forcasion a Carnes d'ane belle orthe concentrated canada or less hope notes commit depuis trots ou quatre qu

or la video de "Wild Child". Auerbach er Cirries jouent respectivement les roles d'un reclinic en de nettoyage et d'un cautino e r sayant de garder leur sang froid dans adedales dans been imaginarie, ou se consecucleves accres any pilines, maniagnes dessa hasubstance - mair plus liquides. Apres x enc. Entradiculiser dans la saffe des professeurs er schomme vers celui d'Auerbach pour lordio. il va more fallott reconnectes avec mes vacine consumes for a quot Auerbach retorque "Pour (et album...). Onate a revoir les choses un brindifferenment, sat la suite

Phraeires chausons, a Lexemple de Stranc Ever aux colorations tres soul sombie, sona plus su mons mis en veilleus; une carrieri - no es a base de bondes de batterje sur jesde chanteurs agressités folt popentames au quelles Carney avait travaille au prealable "Par avait pre Unibitude de s'autodéprécier sans que Cest agroups de l'été déraler qu'ils com : a comprenie pourquot, avance A ierbach a pro-

"Cette fois-ci, on a longuement réfléchi à ce que nous faisions mais sans jamais nous prendre le chou. Aucun désaccord majeur." Patrick Carney

pos de con acolyte. Mais il semble aujourd'hui montrer foint nont CWild Child", le premier - bien plus à l'aise et bien plus lui même derrière um batterie. La doit être l'age, je ne sais pas, ou paymat de séances chez le 153º. Il se marre avant de redevenir serieux "Tat le sentiment que lui et mors nimes dans la medicure position qu'il nous est possible d'etre

Que l'on ne compte pas sur Carney pour ensucer le contraire : "Cette fois et, on a longarment reflects a ce que nous faisions mais sans blue du Mississiopi, genre musical que venere pamais nous prendre le chou. Aucun desaccord Auerbach par dessus tout, add et les rythina - majeur. Un constat que semble partager Rhys Jones, le fils du batteur, du baut de ses 3 aus-Invite a passer an Lasy Eye Sound quelque — "Hest nes poantilleux quand il s'agu de musique, assure son gentieur. Sit nest pas d'humeur sur quelque chose, il saura se montrer convaincant and the second to took of the Month of the second of the guitare point que vous cirigines. Jehn inforcement lab bum et il a atme, mass je ne preferi pas prendre le



risque d'une seconde fois. Je préfére ne pas avoir adorait Purple Haze' à un moment ; mais main tenant, il ne la supporte plus..."

pour l'un et l'autre de se souvenir de leur lien nans l'Obio. "Après le lycée, tous nos potes nepensatent qu'à aller se saouler la gueule alors que Pat et moi avions toujours envie de musique ensemble, explique Acerbach. Cest tonjours ce aut nous guide. Nous voutons créer quelque chose de bien. On n'a jamais perdu ça de vue, il me semble. Faire des disques, c'est notre passion, ce que nous aimons faire le plus

Selon une facétie du destin comme cedernier sait en réserver parfois, Dropout jours près après The Big Come Up, l'album Brooklyn de pius ")

qui marquait les débuts des Black Keys en d'entendre une manyaise critique de sa houche II | 2002. A l'epoçue, les Keys allaient vite être mis dans le même sac que les White Strines. les Strokes et bien d'autres pour incarner un Par ailleurs, l'albam fut encore une occasion : évenincl avenir du rock'n'roll, sins que ça ne se goupille forcement bien pour tout le Indefectible depuis feur rencontre, gamins, monde, "La parart dingue, hein?, s'esclaffe Auerbach a propos du temps qui passe. A votrtant de groupes debarquer et disparatre, cest proprement aburissant and detre encore la? Le sort semblajt tellement desoir s'acharner contre nous. Le n'imagine même pas si nous avions été cina dans le groupe. La aurait tourne au debre Nous sommes tellement chanceux qu'il n'y aut que nous deux," (Il confesse par ailleurs que POlito pour terre natale les a, de fait, distinmies du lot. "Ca nous a entoures d'une certaine. Boogle débarqueza vingt ans la quelques mystique. Note n'ettons pas juste un groupe de

En millet procham, le groupe s'embarqueta dans sa première journée en tête d'affiche post nandenne, en plus d'ajouter à la sethat. hou combre de morceaux du nouvet albaru-Brown et Deal in seroni de la partie pour un mini set autour des reprises de Della Fream. Autre lacète du destin. la foirmée pris degiant exclusisement salles et amphithelitres de tuille moyenne lera une Lake, or Blos som Masic Cenfer de Chyahoga Falls, dans EOhio, ou Auer bach travailla un temps. To gardy des vodures to have sound if Tetals le gamin avec son drapeau de reperage dans le parking 3 ette fois ciet de manière plus appropriée à leur condition, les choses seront un peu différentes "Aver Pat, on sera dans la file d'attente des voi tures On sevort an parking

Trait, forcert a fact in in Xaylan Bonner

Mar. 2022



Double fantaisie

Jack White nous parle de sa renaissance pendant la pandémie, de ses meubles mystérieux et de ses espoirs concernant l'avenir du rock.

PARBRENNA EURLICH

e Willy Wonka de la musique est plus détendu aujourd'hui. Le Jack White de 2022 rit, transformé en effet par ces deux dernières années, "Ca a été une renaissance complète à tous les niveaux de ma vie pendant la pandêntie, raconte-t-il. Je me suls fixé un objectif : peu importe combien de temps ca durerait. Jen ressortirais avec une facon totalement différente de voir la vie."

Aujourd'hui. Il revient avec un double album-(ou presque) qui couvre un large éventail musical, allant du bon vieux White Stripes à l'expérimentation des Beatles, en passant par le jazz américain. Fear of the Dawn sort le 8 avril, et Entering Heaven Alive, le 22 iniliet.

Vous avez enregistré deux albums pendant la pandémia. Était-ce vraiment si difficile de rester inactif pendant tout

En général, je ne parle pas de moi quand j'écris, mais j'ai fait une chanson il y a quelques années ["That Black Bat Licorice", ndir) qui parle d'un hópiral. d'une prison. Cab Calloway, Je ci d'un asile, n'importo quel endroit où le pourrais inste m'alloneer et me vider l'esprit. Parfois, je me retrouve avec des journées de seize houres. Alors il m'arrive de rever me je mecasse une jambe, comme ca le suis obligé de rester à l'hôpital, de faire une pause et de réévaluer les choses sur lesquelles je travaille. l'al pu à nouveau travailler sur des meubles (pendant la pandémie, ndlr), ca m'a vidé la tête, le n'ai pas écrit de chanson durant huit mené ailleurs.

Pourquoi deux albums?

Je me suis mis à écrire beaucoup de chansons, tion, mais ca demande l'ambition, l'énergie et elles partaient toutes dans des directions et l'anvoisse de la jeunesse. Ca veut dire avoir différentes: certaines ressemblaient presque à du speed métal, d'autres étaient très douces, et jouent de la most que ensemble Je me suis retrouvé avec 20-25 chansons. Mais le public d'anjourd'hui n'est pas très réceptif dont yous êtes le plus fier?

même jour, mais il nous était impossible de presser autoni de vinyles et de les proposer en même temos.

Vous avez sample Cab Calloway pour le titre "Hi De Ho". C'est la première fois que vous faites ça, comment est-ce arrivé?

l'ai entendu cette chanson à la radio, un jour et le me suis dit que le l'adorais. Elle est lellement puissante. Alors je l'al samplée, et l'ai joue un rythme de batterie qui semblait aller avec. Puis j'al pris une basse et j'ai écrit une ligne pour ce rythme, et alusi de sotte. Très vite, j'ai trouvé ca vrai-

ment intéressant, et le me suis demandé si Q-Tip serait d'accord pour rapper dessus. Cinq minutes plus rard, il m'a envoyé son scat superposé à la piste. l'adore faire la synthèse de différents moments, de différents territoires musicaux, de différentes époques. Le plus drôle, c'est que tous ceux à qui je l'al fait écouter pensaient que c'était mol; Cab Calloway, Je chante vrai-

Comment voyez-vous l'avenir du rock?

comme celles qu'ils avaient il y a 40 ans. Ce genre a été exploré par des milliers et des milliers d'artistes, et certains des mellleurs ont fait leur part il y a blen longtemps, Mais il y a de l'espoir. Les gens pensaient que le hop-hop no durerait que govianes armées. et regardez depuis combien de temps ca dure l mois. D'un point de vue créatif, ca m'a em- 11 s'y passe toujours des choses. Ce que fait Kendrick Lamar auteurd hul est incroyable. Il y a toujours de la place pour une evolu-

ties gens qui se retrouvent entre quarre murs A propos de vos meubles, quel est celui

aux doubles albums. Je voulais les sortir le [Une hanquette baptisée] "My Sonic Temple".

Elle vieni d'un temple maconnique vieux d'un siècle, le l'al entièrement reconstruite, et on peut brancher au bistrument aur le coué pour louer de la musague via la franquerre, le l'ai faile pour Johnny Walker, qui a emerge en meme temps que um de la scene garage rock de Détroit. Je n'at jamais expliqué ce qui hi donnaît ce son. C'est très mystérieux.

Avez-vous prévu quelque chose de special pour la version vinvia de vos albums?

ill y sura quelques variantes, le suis heu teux que les popstars ateni embrasse ce concept et nu-Dans toutes blient de multiples variantes les interviews que de leurs albums. Rien ne me fair plus plaisir que d'aller je feraj cette année. je militerai pour

une chose: supplier

les grands labels

d'investir dans

la construction de

nouvelles usines.

chez Tarnet avec mes enfants et leur dire: "Regardez, vous pouvez acheter un Tishiri Ramones là-bas, et un vinyle des Sex Pistols ici." C'est incroyable. C'est vraiment super de rendre ça accessible au plus grand nombre. Itans toutes les intervieus que je ferai cette année, je militerai pour une chose supplier les grands labels d'investir dans la construction de nouvelles usines, comme celles qu'ils avalent il v a quarante ans:

Maintenant, quelque chose de très Important... Parlez-nous de votre nouvelle coupe de cheveux! C'est sympa le bleu!

Je ne sais pas... Mais c'est vraiment agreable de ne clus erre reconnarche. Lugar. "Laixe." moi acheter mon T-shirt Ramones tranquille, s'il rous plait!" Non, je plaisante. Les gens ont toujours èté genrils avec mois le rie une plains pas de ce côlé-là. Tout a été une renaissance. le reavaille avec une nouvelle équipe. Je ne soutire plus de la présence de personnes qui apporterment de la negativité. Et j'imagine que mon apperence en est l'illustration. Tout est nouveau pour mol.



E 10 MARS DERNIER.

As dispers . Se N C W Y MS Co. 1 / 1 / 1 mini , , , , , , lack & M Je Verlink THE P. LEWIS CO. with de M. # adune read 1 1 ment Ascertes a const Covernors aver seems 1 mg Waddy Wachtel of the highly the second autres), Richards en pr ** ' p ... htres qui ont lorge sa giring and a groupe", "You get the Sort of Pet to " Make Me Run" en a re us in J. ne "e - " show incendiaire ment parun it arm no lui" plus chansmatique que pamais

Evidemment, en marze de cette perform impromptue o combien fer in sent the 21 question se posan chaque ande las nide ; en plus pressante apres en as intermin l'automne, avec le segment america n'ile con "No Filter Tour" sans le restrette chur e W ". justement remplace par steve lord in his service. allaientils, en 2022 celchrer ic s Nati - c anniversaire de la formati n du 27 upt . h n tout simplement raccrocher les gapts

La reponse est arrivee dans le siliage du . 1915 tation de Richards au Be .. n The 17. d'un suspense soigneusement d'st.' réseaux sociaux, de teasers en el ps. 5th. 1 s. enfin la nouvelle c'est a Madrid le 1 iu n u les Stones donneront le premier o noe " de co" "Sixty European Tour", qui benebue", de Juny dates dans I Hexagone, le 19 juntet à Lv. n. et e. ... all hippodrome de Longchump, Malgre, es tables polemiques ia qui i bin 1 imet sins i hin he Warts, l'ame du groupe et le prix e che des billets, la totalité des places des concerts frança s s'est envilee, comme partout ailleurs en l'espace de deux petites heures. Un dernier four de piste du rock n'roll circus? Pas si sur "le suis imputum" den taire plus avec ce groupe" affirme sans culer Keith Richards au cours de cet entrenen excusit au hi diagnel il n'eludera aucune question. Meme aussi cruciale que celle concernant l'opinion de



Tex Beatles, Paul McCartner se 7.4 quelle les stones ne seraient seulement qu'un groupe de reprises de blues?

Talk is Cheap, votre premier album solo, avait été enregistré en mode - sans vouloir présumer de vos paroles - "Va te faire foutre, Mick!" Mais Main Offender, qui ressort ces jours-ci, est sorti, lui, après Steel Wheels, alors que les Stones s'étaient

remis ensemble, donc c'était un peu différent. Vous vous étiez reconciliés. Vous souvenez-vous en quoi cela a affecté l'énergie de cet album?

Pour moi, il y a sa une certaine disse de "Cest comme tu veux. Mick", lu Et bien l'ayon de le faire c' ca m'a en imperient sur, en meme temps, celain est pas le supet plu d'ai adire il det avec les Wins. Et principal it etait surfout parce que jetais - ipres fichi - de fiujours avec steve offense de devoir faire des disques de l'indan parce qui n'est avec en vintes à mon côte a l'epoque, parce que ça n'avait - present mais c'est une autre non re-l' jamais ete dans mon programme de faire - y avait quelque chose a proposite toras une sorte de carrière solo. Mais avec le ces gars, que avais connus et rencon

Tell lemen introductions Red and recording to the prehule et .. .a '! Tuement .n m mentioun ous de mident verninables diune to mill, diune autre illera tima accountque arrage

K # 170 2 # 41 pieine captation en studio une Gibson T C 11 ST PERME 2021 97 121 1 the state of the party of the party and the state of the man - - - , -- , hin ndi - Stepe Rinon Tallymp . . . 757

Lorsqu'on réécoute Main Offender, il est impossible de dire en quelle année il a été enrogistre. Voire d'y accoler une décennie...

Je sites de que vivas vivalez dire vivais

KEITH RICHARDS

star tax an imporel comment es 1 %, ti st. Homanquez, beancoup de mot countries of meselunin comment most, may a have all M. a compacte of on Lot across sus souvenu de ce que Wadds W. for Join Sexuled et Steve Jordans program disa teronia. Michigan disan-. I was an in our devel His have Erberariement, nous y sommes

Your jours de la besse sur "Words of Wonder", un morceau d'inspiration reggas. Je ne suis pas sûr que le monde yous ait dejà entendu jouer de la basse reggae auparavant. Quel souvenir en gardez-vous?

Tont d'abord, e est Waddy Wachtel um a apporte cette chanson. Et en realité, au of des années, l'ai toujours adore jouer de la basse de l'ai toniours fait, je veus due avec les Stones, je suis à la basse sur sympathy for the Devil®, par exemple

Mais aussi sur "Jumpin" Jack Flash". "Happy" et d'autres.

Lupps ; ouais. Caime ca être à la basse Parfois, il in arrive de me dire que l'au i us do to ster sur cet instrument. Pour en feve ut a Words of Wonder", je trouvais due etait une belle chanson ecrite par Width I will be was premire la basse sata, " tyra... Et comme je vivais en Entrapas de temps à autre, depuis une the nine d'années ... Le reggae, c'est une musique con repose sur la basse. Et Rob his beni son son cœur Robbie Shakespecife des bassiste des Wailers de Bob Marlin I ctan un grand ami à moi. Il vient de nous quitter le ne sais pas, mais la basse in a toutours leche par derrière, en duelque sorte

C'est une image plutôt obscène. Keith...

chais, callest a enfin, your savez, me coller au train .. vous voyez ce que je veux

En écoutant d'autres chansons sur lesquelles vous jouez de la basse dans le repertoire des Stones, notamment la version studio de "Happy", c'est fascinant de constater à quel point vous êtes en retard sur le rythme de basse et comment cela contribue au son global de la chanson.

le suis tellement loin dernere le rythme qu'elle est presque au premier plan. Mais on, par toujours arme ramener le rythme vers l'arrière, jouer tour au fond du temps. Cela depend des batteurs, mais avec certains d'entre eux vous pouvez jouer avec le temps jusqu'a ce qu'il fasse presque un lie Watts avec les Rolling Stones, tour complet. C'est quelque chose que je - ce qui est unique. Et je n'ai ja ne peux jamais exprimer avec des mots mais rencontré un autre batteur parce que vous devez l'experimenter pour comprendre de quoi il s'agit

C'est Charlie Watts - paix à son âme qui vous a recommandé d'avoir recours a Steve Jordan (pour terminer la tournée americaine). Et il semble bien qu'il y leux de me retrouver avec ces gars mit



ait des ressemblances entre sux dans le feeling. Ils ont le même esprit rythmique, d'une certaine façon. C'est très difficile à exprimer, mais il y a là des similitudes en tant que

batteurs, non? Tout d'abord, je pense que Steve fordan a grandi en écoulant et en admirant Charlie Watts... Il a tomours capté l'essence de Char-

qui soit aussi sensible à ce que Charlie faisant. Parfois il arrive que Steve par vienne a me tromper et que je crois que c'est Charlie qui est en train de jouer Concernant les Winos, c'était merveil

A R PERSIVE WINGS Avec Waddy Wachte! et Charley Drayton pendant la tournée "Main Offender" 1993

A BACK & PRIDE

Keith & The X-Pensive W.nos se sont retrouvés le 10 mars 2022 sur la scène du Reacon de New York

On travaille sur à peu près tout... Je veux dire, pour le moment, nous sommes juste en train de sentir notre chemin. On vient à peine de terminer cette tournée américaine et tout le monde est en train de préparer le 60e anniversaire des Stones. Il est encore un peu tôt pour dire comment les choses vont se passer exactement dans les mois à venir, surtout avec le Covid au-dessus de nos têtes, mais avec un peu de chance, on va contourner tout ca et le dépasser. Il devrait définitivement y avoir de la musique intéressante, cette année.

toujours là-dessus.

Que voulez-vous dire par là...



Oui, "Wicked as it Seems" est certainement le cousin de "Love is Strong". En fait, c'est peut-être même un peu plus proche que ça. C'est drôle que vous me disiez ca parce que c'est exactement ce que je ressentais à leur propos, sur le fait que j'ai réussi à faire deux chansons à partir de ce même truc. Quand j'écoute ces morceaux maintenant, je me dis: "Wow, peut-être qu'on devrait en faire d'autres dans ce genre-là."

Cartains n'ont pas manqué de dire.

à l'époque que "995", le titre d'ouverture de Main Offender, leur faisait penser à du ZZ Top. je peux comprendre cette comparat son, oui, totalement. Même și pour moi,

"999", c'était seulement une chanson sur le prix qu'on accorde aux choses. Il y a peu plus de distorsion dans ce

titre, c'est un changement intéressant pour vous. Quais, quais. J'ai probablement appuye

sur le mauvais bouton! Dans "Demon", la superbe ballade

up tempo qui referme l'album, vous chantez "Il y a un démon en moi"... De quoi s'agit-il vraiment?

C'est une énigme pour moi. Je veux dire, le fait est qu'il y a un démon en chacun de nous, vous voyez? Et je viens juste de l'admettre.

A LE MANGUE

Mick, Kerth of Ronnie avec Steve Jordan désormais à la batterie, en novembre 2021. à Hollywood, en Floride

Paut-âtre est-ce aller trop loin. mais ce démon - celui-là même qui pousse quelqu'un à boire ou à se droguer - ne pourrait-il pas avoir la même source que ce qui conduit sussi un artiste à libérer son intelligence et sa créativité, at qu'on ne peut pas vraiment choisir entre les deux? Que tout

cels, finalement, vient d'un seul et

même endroit?

Exactement. Un démon n'est pas néces sairement une chose malenque. Ça peut être quelque chose qui donne de la vie aux choses. Dans cene chanson, j'essayais de . Quand c'est sorti, quand je l'ai écrite, l'ai lutté contre la même chose. Vous sa vez, c'est juste trop sombre ou... Mais je me suis dit que démon était en fait un synonyme d'énergie

tollingstone tr. Rd. ng 5100e. 53 Ma 2022

Et peut être que vous ne pouvez pes laisant ce démon mourit .

carrachacun de decider de ce qui est. bien et de ce qui est mal. Mais en ce qui me concerne, quand ce demon me prend. je dos justi affer jusqu'au bout

C'est Charlie Wetts qui disait, très lustement: "Keith a toujours eu une forte volanté de vivre." Avez-vous déjà réfléchi à l'origine de cette force, de ce démon, ou peu importe ce que c est, qui vous a permia de continuer sliongtemps?

S. n. h. crois que nous sommes fous e set uns de moras differente Et je prinse aussi que je suis peur etre telle ment stapale que je me mets dans des samptions on cital devicint presque unc question de vie on de mort. Et phis, h. me retrouve au sommet et peut etre que cam vagus plus forn. Mais on it a qu'unisocialors autant en profiter

Your eviez 48 ans guand your avez enregistré Main Offender, Quel souvenir gardez-vous de cette période de votre existence?

te ne sais pay te veuy dire, partois, dans ma vinetaine, ie me suis senti beaucoup plus vieux que maintenant. Mais font est celatif, fout depend de ce que vous ressentez envers vous meme et envers les nitres. l'essaie toujours de voir le bon cote de la vie. vous sixez

Dans le disque live des X-Pensive Winos de ce coffret, vous reprenez "Gimme Shelter" en concert, ce qui est plutôt sudecieux. Bien sûr, c'est une chanson que vous avez composée en grande partie mais... comment your étes yous senti eu moment

d'interpréter ce classique sur scène?

Out, en la reconstant, ¿avais même oubbequ'on l'avait chantee avec les Winos. Et : Stories m'ont occupé pendant tout ce d'une certaine laçon, ça m'a rappele le - temps. Et puis, j'avais des bebes mi... jour ou je l'ai ecrite, un jour de pluie à centin pas moi, ma femme, Je pense que Londres, dans Mount Street, Il y avant, Tar Lut Talk Is Cheap et Main Offender une en sse tempete, tout le monde courait dans tous les seus pour s'abriter, et. Stoues faisaient une de leurs longues si chanson est vrannent sortie de cette - pauses. Et vers 2012, ou 2010, ca s'est simple vision. Et pius, j'ai realise que je - reproduit. Et pius illy a eu Steve Jordan. devais clarge cette vision, on din'y avait. C'est lane Rose fsa manageusel qui m'a pas que cette tempéte, qu'al y en avait, soggere de travailler avec lai, "Pourquoi beaucoup d'autres intout de nois. Alors, iné paylaite quelque chose en attendant de de m'enteadre la chanter a nouveau, je voir ce que des ennent les Stones e Parce yeux dire, apres tant de temps... Ca m'a que smon, vous pouvez juste trainer, donne co sentament d'urgence. "Camme pourrir sur place et vous amuser. Sauf Shelter 1 jan tomours en un faible pour que s'amuser, c'est bien, mais pourrir rette chanson

à sa composition?

quand par dir qu'on as ut besoin d'une phisieurs Winos nous ont resoluts sur la voix de temme tei, comme un duo. Et . longueur, mais aussi d'autres musiciens Jone, Co. double one ratte dimension - merveillenx. Quant a Crosseyed Heart, i la chanson en plus de, de ne sais pas, c'est un infre de mes petits favoris. En



a donne beaucoup plus de presence AMHI visuelle. Le viol et le meurtre attirent towards les foilles, voits sixe?

Avec le recul, trouvez-vous logique d'avair publié ce grand album en 1992 et de ne rien avoir refait an solo avant

Non, pas visument. Je trouve ça bizarre. ensemble mais je pense que c'est parce que les pour les mêmes raisons; parce que les sur place, non. Alors, heureusement, De quelle façon Mick a-t-il contribué Steve et autr nous nous sommes réunis et nous avons décide de mettre quelque Il en a ciargi le point de vue Surtout chose en place par nous mêmes. Et puis, certamement sur le plan scenique, ca lin-tait, je me retrouve à faire ces choses

Hon fongue Keith et Charlie

complicité unissa t Watts, d sparu le 24 soùt dernier. tis o laterent to machine Stones

ouand le n'ai pas la pression des Rolling Stones

La dernière fois que Rolling Stone a discuté avec Mick Jagger et Ron Wood, en 2016, ils ont évonué un album de chansons originales en cours, en marge de Blue & Lonesome, le disque de rearlines de blues que vous eviez sorti à l'époque. Où en est-on de

ce nouvel opus, et pourquoi, sans vauloir vous offenser, est-ce que cela orand autant de temps?

Eh bien, le ne peux rien vous dire encore à propos de l'album. Tout ce que je veux que vous sachiez, c'est que j'aime travailler et que si je ne peux pas travailler d'un côté, alors je vais travailler de l'autre...

On recente que Charlie avait enregistré toutes ses parties de batterie avant sa disparition...

Non, ce n'est pas vrai du tout. Je veux dire. Charlie Watts a joué sur un certain nombre de choses, oul. Il a fait quelques trues avec Mick, et on a déja pas mai de trucs en boite avec lui, depuis l'année dernière. Mais Charlie Watts n'était certamement pas dans l'esprit de "Je vals enregistrer des choses parce que je ne serai plus la." Il n'était pas ce genre de gars. Il ne pensait pas comme ca. Charlie travaillait si quelqu'un lui disait; "Hé, j'ai quelques chansons, passe et viens jouer dessus."

C'est comme ça qu'il était. Nous avons beaucoup de choses de Charlie Watts en boîte, parce que nous étions à mi-chemin de la réalisation d'un album quand il est mort. . et vous savez, bon sang, combien | ce sens ou dans un autre." Mais l'aimais cet homme.

question jusqu'ici que, si vous deviex finir cet album, Steve Jordan devrait lover sur certains titres...

m'avait dit : "Écoute, Keith, tu peux le faire ayec Steve. Tu l'as fait de nombreuses fois. Tu sais au'il peut prendre ma place à tout mament." Et il m'a convaincu de le faire. Je savais que Steve était capable de le remplacer, Parfois, yous yous demandez juste comment les choses vont se mettre en place. J'ai été magnifiquement surpris par la façon dont tout s'est passé fau sein des Stones]. Et je suls impatient d'en faire plus avec ce groupe.

Bien sûr, ça ne peut pas être exactement la même chose.

Mai 2022

de jouer avec du sang neuf, du sang | coupes et d'editing iei." Et le lendemain.

frais, et c'était très énergisant. En même temps, Steve se surveillait lui-même, disant : "Je ne veux pas en faire trop, aller dans il a un sens de la façon dont On pout supposer qu'il n's jameis été | Charlie Watts joue qui fait qu'il est très-très facile pour nous de

continuer sans passer par des circonvolutions incrovables. Steve est Quais, le suppose que c'est l'une des un pro consommé et un grand amouchoses que nous allons devoir régler cette reux du style de Charlie Watts. J'étais année. Bien sûr, si nous voulons continuer | parfois étonné en le voyant me dire : "Je a enregistrer, nous allons avoir besoin | pourrais le faire comme Charlie ou tu veux d'ane batterle et ce sera Steve Jordan. Au que je..." "Je vals te laisser faire, Steve, début de la tournée, il y a quelques mois, | comme je le ferais si c'était Charlie qui je me disais: "Oh non, je ne peux pas jouer | était assis là. Maintenant tu es assis la, et sans Charlle " Sauf que Charlie lui-même | je vais te laisser faire, Steve " Mals on s'est bien amusé pendant la tournée, et je ne vots pas pourquoi on ne continuerait

A EN SOLO

Ivan Nevilla Waddy

Wachtel, Stave

Richards, Charley

Drayton et Bobby

X-Pensive Winos en

Keys du groupe

1988, a Chicago

Jordan, Keith

J'allais vous demander ce que vous avez pensé de Paul McCartney qui a déclaré que les Stones étaient un groupe de reprises de biues?

pas cette annee.

l'ai recu un mot de Paul à ce sujet disant. J'ai été pris totalement hors contexte." Il a dit en réalite : "C'est ce que j'ai pensé la première fois que je les ai entendus," Comme Paul et moi nous connaissons assez bien. quand je l'ai lu pour la première fois, je Non, blen sur que non... C'étalt comme | me suis dit : 'Ah, il y a eu beaucoup de

particular mostly of Pold not 1 two liveth merde, touts thos contexts craye; nu i, le par Alors, c'est comme ca que je le prend

On surait pu penser qu'il voulait se venger de vous pour avoir décrit Sgt. Pepper's... comme "un ramassia d'inepties"

Calain of poets, le cas, mais Paul mest pacomme (1 Son, l'aven pare de lui Harepondusivité ay i. Je veux dire, vidavait vouluidire iaie classi pareille, il n'aurait pas pris la peine de nous ecrire. Pa il est un genie mes. Jesus Christ! Regardi z les clainsons qu'il a ecrite - voirs ne pouvez pas taper sur un gars comme ça. Alors, on values er toutes ces petites choses qui sortent dans Expressed besignorer, your suyez ce que je veux dire?

Que pensez-vous de l'histoire d'Eric Clapton, qui semble avoir bixarrement raillé le camp des antivaccins?

le ne sas pas. Tout me semble un peu demodé a propos du vaccin. J'aime profondement Eric, je le connais depuis tou jours. Et il a en des hauts et des has, mais din'a jamais. Cette histoire de Covid, ça a divisé les gens et ça les a fait detaper pendant un moment. Je n'ai pas vraiment grand chose à dire sur le sujet seulement. "Hey, jespere que sous allez y repenser, faisons ce truc." Je veux niste me débarrasser de ce foutu virus, yous Savez ? Et la seule facon que penvisage d y arriver, c'est que tout le monde fasse ce que disent les médectiss et que tout redevienne normal, avec un peu de chance le ne comprends pas pourquoi certaine personnes s'énervent autant à ce sujet On ne s'énerverait pas pour une grippe ou autre chose, your voyez ce que je veux dire? Et c'est encore pare que ca, donc le ne suis pas médecin, mais ce truc agat de différentes manières sur les gens, et nous devons tous nous entraider, nous devons tous avoir un peu de sympathie les uns envers les autres

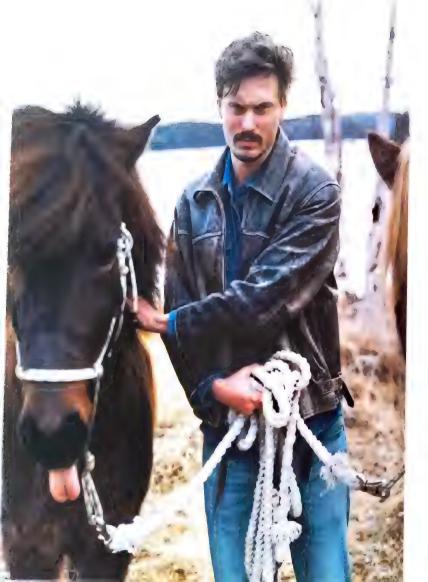
Vous avez mentionné le 60° enniversaire des Rolling Stones. Pouvez-vous yous faire une idée du concept des soixante ans du groupe?

Oui peut se faire à l'idée de sorvants nutains d'années? Ca semble impossible que ça fasse aussi longtemps. Mais out, le sentiment étalt que nous "devions faire quelque chose cette année. Et vous savez, quand ce sentiment s'empare de ce groupe, les choses seront menées à bien

Il y a six ans, nous avions parlé de la facon dont vous aimeriaz quitter ce corps mortel. Et vous aviez dit: " J'aimerals crossser magnifiquement sur scène."

Oui, our Je suis toujours d'accord. Mais pas encore!

Traduction of adaptation Alain Gouvrion



Music From BIG... WHITE

Pour son deuxième effort, Twilights, le songwriter suédois Jesper Lindell prend le pari du collectif et lorgne du côté de l'americana sous perfusion The Band.

PAR Antoine Serrurier PHOTO DE Emilia Bergmark-Jiménez

tendre avec fesner Lindell. À l'âge de footballeur vole d'une fracture de la jambe. Quinze ans plus tard, un premier album remarque sous le coude (Everyday Dreams), le musicien originaire de Ludvika pas sera son confinement cloué au lit pour dans l'incertitude et la douleur une greffe miraculeuse. Si l'on est tente de parler de malédiction, le jeune Scandinave aborde, .ui, le sujet sous un angle bien plus opumiste: "Avec tout ce que l'ai pu traverser dans ma vie, i'ai appris qu'une zone d'ombre cachait toujours une lucur d'espoir. J'ai passe presque la mothe de la pandemie en dialyse, à vivre un vrai cauchemar eveille. Pourtant, c'est aussi la periode ou l'ai écrit et enregistré Twilights, qui symbolise tout ce à quoi ruspire depuis que rai commencé ma carrière. C'est cette situation paradoxale qui m'a inspire l'orientation de ce nouveau disque. Il évoque cette idée de crepuscule, ce contraste entre la noirceur et la clarte de la vie."

Guidé par cette philosophie du clair obscur, Jesper a ouvert son univers folk-soul à bien nlus de nuances, en ma convalescence, j'ai eu beaucoup de temps pour contempler en profondeur ce que l'étais en train de composer. J'avais ecrit une douzame de titres dans

Mn. 1022

A VIE N'A PAS ÉTÉ la veine de mon premier album, mais l'ai rapidement realisé que le resultat ne me convenant pas. J'ai alors essave 13 ans, sa promet- quelque chose de plus americana et teuse carrière de country, influencee par le storytelling de Kris Kristofferson ou John Prine, et en éclats à la suite ca a donne "Westcoast Rain", l'ouverture de Twilights. À partir de la, j'ai ras semble mon groupe dans le petit studio aue nous avions construit juste avant la nandemie, et nous avons commence à faconner l'album dans cette direction. un serieux problème rénal, attendant tous ensemble. J'avais à cœur que l'on ressente cette cohesion de groupe à tra vers l'enregistrement."

Une force collégiale que l'on retrouve aussi au travers d'une poienee de prestigieuses collaborations, du bluesman tricolore Theo Lawrence ("Dance") à la déesse suédoise Klara Söderberg ("Christmas Card") moitié de First Aid Kit , en passant par la chanteuse américaine Amy Helm ("Twilight"), fille du batteur de The Band, Levon Helm: "Mon manager et moi sommes d'immenses fans de The Band, Durant l'élaboration du disque, nous avons regardé ce documentaire. Ain t in It for My Health: A Film about Levon Helm, ou l'on peut apercevoir Amy chanter 'Twilight' au piano. Ce fut comme une revelation instantance: il fallait qu'on l'invite à faire une reprise sur l'album!, se rememore le trentenaire. le suis si abordant notamment une approche fier d'avoir pu collaborer avec ces trois plus spontanee et collective : "Pendant artistes, car ils apportent de nouvelles couleurs a ma musique. Un mec comme Theo possède une voix bien distincte de la mienne, assez intemporelle et dans la lignee des grands chanteurs de classic

ce aue i'ai pu traverser dans ma vic. j'ai aporis au'une zone d'ombre cachait toulours

une lucur

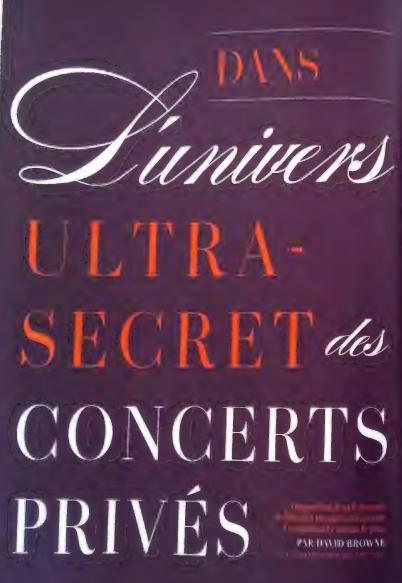
d'espoir."

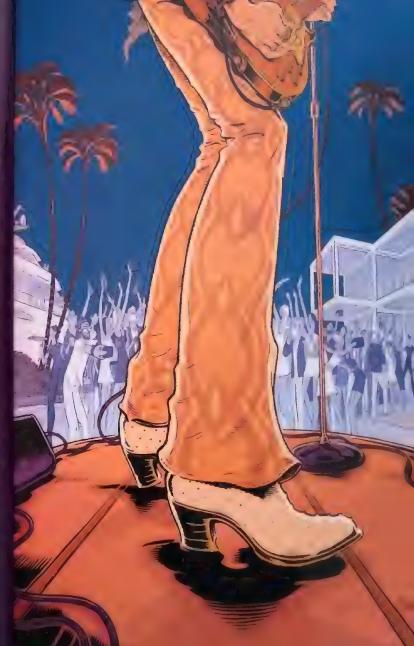
"Avec tout

rock. Son style me rappelle un peu celui de Robbie Robertson

Il n y a la nen d'anodin à ce que les per revienne vers The Band Veneree depuis sa plus tendre enfance, la formation de Toronto a ressurgi de sa memotre comme une delicieuse ma deleine de Proust, jusqu'a devenir un veritable guide spirituel a ses dix nouvelles compositions. "Ce qui me fas cane le plus che: The Band, c'est l'is mose parlatte entre ses membres. Comme eux, le voulais reussir à capturer toute la macre autemane d'un entreastrement Inverntre amis. Quand jetais en train de me remettre de ma greffe, s'en ai proble pour revoir leur concert d'adiencimmor talise par Scorpere dans son documen torre The Last Waltz. Cest un show ab solument do in, ou tous les artistes que l'admire le plus au monde sont invites à jouer avec eux sur scene, de Van Morri son a Jone Mitcheil, en passant par Dr. John ou Neil Young, se cross que ca a redeclenche un trus che; moi, vaconte t il. nassionne Pour autani, iene vou lats pay non plus faire betement une redite du passe, l'avais envie que l'album sonne comme une cruste plemement contemporaine Ces influences sont passees sous le filtre de ma personnalité, et re pense quon le resent notamment au travers de mosterto, qui sont bien plus intimistes qu'auparavant (est une vote vers laquelle for envir de me diriger divantage dans le futur. De belles promesses que l'on s'impatiente della de voit se concretiser, pour peu que la viene joue pas un nouveau vilain tour au suedois

potune to the legiste . 57





OUR JENNIFER LOPEZ, ce concert en novembre 2014 à Macao n'avait rien d'extraordinaire. Elle devrait chanter quarante minutes (en l'occurrence sur un backing track), encadrée par six à huit danseurs ; le contrat stipulait qu'elle disposerait "d'un son et d'un éclairage de première classe". Mais il serait interdit d'enregistrer ou de filmer le show. Ainsi que de vendre des billets. * Le cachet 1,25 million de dollars - était lui aussi inhabituel. Une riche famille chinoise avait invité Lopez à se produire à l'occasion d'un anniversaire, ajoutant 500 000 dollars pour les billets d'avion et l'hôtel. L'opulence ne s'arrêtait pas là : pour l'occasion, la famille avait construit un restaurant et un night-club, reliés par une passerelle, dans la salle de réception d'un Grand Hyatt. Le tout pour environ 20 spectateurs, moins que le nombre de personnes travaillant sur ce concert.

genre, de Bob Dylan aux Eagles, d'Alicia Keys a John Legend, sont embauchees a prix d'or pour se produire lors de solrées d'entreprises, des ant des employes ou des clients. Même lors de la pandemie, cet écosystème a perduré. En decembre dernier, la plateforme de jeux Gala Cames a organisé son "Galaverse", soirée prisec à San Francisco, ou 500 invités ont pu écouter Maronn 5, Alice Cooper, le DJ Steve Aoki, un peu de Snoop Dogg ainst que deux membres d'Arcade Fire

Mais à côté de ce type de soirées se déseloppe un univers parallèle bien plus mystérieux, le concert ultra-prive. Là, les stars du rock, di hip hop et de la pop touchent de gros cachets pour jouer lors de mariages, d'anniver s dres ou de n'importe quoi d'autre, pour ceux qui en ont les moyens. Ces festivités permettent a l'artiste de repartir avec des poches bienplemes et a ses richissimes bôtes de se sentir. comme des stars. Cependant, ces gains de taille ne vont pas sans problèmes politiques au sujet desquels fartiste dont réfléchir (ou ignorer).

An debut, les seuls à mordre à l'hamecon etaient des rescapes des années 1950-1960, mais amourd'hui, la liste peut être confondue avec le contenu du top 10. Movennant une somme allant susqu'au million, Beyoncé ou

Depuis plus de vingi ans, des stars en tout . Rod Stewart peut se produire desant vos proches. Tout comme John Mayer ou des nouyeaux venus tels que Charlie Puth (invité surprise d'une bat mitsva a Boston). Sugar Ray est disponible, ainsi que le semi supergroupe Ezra Ray Hart, composé de Mark McGrath (Sugar Ray), Emerson Hart (Tonic) et Kevin Griffin (Better Than Ezra), Pithull, Nicki Minaj et Flo Rida ont joué pour des bar ou bat mitsva.

Signe des temps, des noms du hip hop old school comme Coolio, Too Short, Vanilla Ice et Naughty by Nature sont aussi demandés. "Beaucoup de gens invitent une star dans leur propriété, avance lay Siegan, dont la société Jay Siegan Presents, a aidé a booker Coldplay ou Céfine Dion pour des événements. Ils le font discrètement pour 30 ou 50 amis, la superstar se produit quarante-cina minutes, puis un chef prépare le diner. Nous voyons cela de plus en plus souvent."

Récemment, le groupe Sugar Ray a participé a l'anniversaire d'un riche client a San Diego. qui a loué un club pour quelques dizaines d'amis "On joue pour 40 personnes, explique McGrath, dont la moitié des revenus annueis vient de ce type de soirées Parfois, c'est très difficile, on n'obtient pas la même réaction aura un concert payant et ça fuit un peu mai a l'ego. C'est pour ca qu'on est payés trois ou quatre fois plus que le tarif habituel "

scenen de tout cela ne semble familier, c'esnormal. Dans une période ou la pauvieté et le renarition inégale des richesses font l'objet de discussions régulières au plan national u risme un degré de discrétion renforce, pen regne un sesse enclins à parler de ces engage ments et les organisateurs signent souvent des accords de confidentialité. Les artistes ne co contentent pas d'empocher des chèques, mais doivent se questionner sur le fait de savoir nour qui ils jouent et ce qu'ils peuvent en dire rine certaine occasion s'est presentée à nous et nous l'avons honorée, reprend une popstar à propos d'un concert récent. Avec les soires privées, on ne tient pas à discuter trop des As tails. C'est ce qui permet de maintenir ce cois fermi pisqu'à un certain point."

se souvient du lour où il a découvert ce nouvel écosystème. C'était à la fin des années 1990, leur morceau, "Fly", passait en boucle sur les ondes et on leur a proposé de louer pour une société de haute technologie de la haje de San Francisco, "Il y avait des lasers et six salles différentes, dont une avec un DL et 30 personnes qui s'en foutaient, raconte-t-il. n faut se retrousser les manches." Mais il se souvient aussi du cachet "Sept fois plus que ce au'on gagnait!" et de l'impact de ce show, "On s'est dit 'Cet univers est assez drôle'. Al'époque. ces soirées etaient taboues, ce n'était pas cool de de produire Mais on n'a jamais été cool. On n'avan pas de raison de s'inquiéter."

C'était, il y a vingt-cinq ans environ, le début des concerts corporate pour le classic rock. avec des cachets à six ou sept chiffres incitant Stewart, Billy Joel ou Crosby, Stills and Nash à touer pour les employés de géants tels que Pepsi ou Bank of America. En 1998, moyennant un peu moins d'un million de dollars, Bob et lakob Dylan se sont partagé l'affiche d'un show (pour l'équipementier Applied Materials) pour la première et dernière fois. Au début des années 2000, le circuit des soirées privées a grimpé de quelques crans avec l'essor des "dotcom". L'Anglais Mike Edwards se souvient que son groupe, Jesus Jones, a été invité aux États-Unis, dix ans après son heure de gloire, pour jouer son unique hit, "Right Here, Right Now", lors d'une conference. "Le présentateur a dit: Bienvenue à tous, j'espère que vous passez un bon moment, voici Jesus Jones', raconte-t-il. On a joué 360 secondes, le coût était minimal... Il a toujours été sous-entendu qu'on danse avec le diable ou qu'on se prostitue. Mais on peut jouer une de nos chansons qu'on aime beaucoup et on rentre à la maison avec les poches pleines. Alors, pourauoi pas?"



Soirées en bonne compagnie En partant du baut, Mark McGrath (Sugar Ray), piller du circuit depuis la fin des années 1990, et un premier concert pour une societe de haute technologie, Lenny Kray tz. habitué des concerts privés, lors d'une sorée en Floride avec beaucoup de champagne et un set de T.L. Jennifer Lopez, a donné un show controversé au Turkménistan pour lequel son entourage s'est ensuite excusé

Le crash de 2008 a mis un frein à ce genre de cachets, mais, selon les programmateurs, Jorsone l'économie a redémarré au cours de la décennie passée, ces événements ont suivi, et la catégorie ultra-privée - où les plus riches peuvent s'offrir une légende du rock ou une icone de la pop pour commémorer un moment de vie - a pris de l'ampleur. Seal a joué à bord d'un yacht au large de Monaco pour une famille possédant une compagnie aérienne en vue. En 2018, Beyoncé aurait été payée plusieurs millions lors du mariage des enfants de deux milliardaires Indiens. À cette période, un financier basé dans l'Utah a construit une vraie scène dans son jardin pour accueillir l'ancien chanteur de Bad Company, Paul Rodgers.

Cet événement a été organise par Element Lifestyle, société qui fait payer à ses clients fortunés une adhésion de 48 000 dollars par an pour les aider à planifier leurs voyages et vacances - ainsi que, de plus en plus, des concerts. C'est alnsi que Ricky Martin a touché 500 000 dollars pour chanter à un mariage, a dix minutes de chez lui a, Los Angeles Un client en Iran, chanteur novice lui même, ré vair depuis toujours d'un duo avec Andrea Bocelli, et pour environ 1 million de dollars, il a pu le rejoindre sur scène, à Los Angeles. Un autre client a payé Bocelli pour une visite sur

prise luts de son seminatre d'entrepris es-Italie "Dans le monde d'assant le Costd, il s io. ...! des chents qui atmatent la musique et l'aprience live, vine pour adunt vest a consenteur rec de militare de gene, dat le fand acua et l'ament Lifestyle, Michael Albare Library for error une experience due tour paday act to ma analyzamial pro-

Robert Sorman agent of earl Shietp intent de cet écosystème ils a des decenmes, cas intique un client nunti a construit "des heux umques" pour de multiples fetes chez loi. "Il nes ajoit pade dresser une tente, mais de haites tikt, et à ui club de blues facon Sonnelle Cirlea-

Tout le monde n'accepte pas le citta il ne source assure qu'un ultra riche ét at pret a payer 250000 dollars pour un tour a r avec Bruce Springsteen out in concert prival to dernier aurait poliment decline. La extreguherement demande, mais d'après siegan Pour eux, je dou- simplement dere non a n client, "Ils font pourtant partie d'une nue estite crossante dans la musique d'estain une le réclament des cachets se eleve que le cirent refusent, concede Albanese. Mun au final, foul le munde a un prix

Quand la musique live a subi le confinement. en mars 2020, il en est alle de même pour l'uru vers des concerts privés. Mais la fermeture n'a pas yraiment été totale, au summum de la pandémie, des artistes dont Sting, Leon Bridges Keith Urban, Christina Aguilera et Ryan Te J der, de OneRepublic, ont été embauches pour des concerts prives virtuels, avec des cachetdebutant à un peu moins de 100,000 dollars et allam jusqu'a e no fois plus

L'an dernier, alors que les concerts reprenaient un semblant de normalite, les bookings ultra secrets ont commence a augmenter. En 2022, CAA a plus de 700 evenements (prives et corporate: planifies, i u se produtt ni ui, de leurs groupes (Norman refuse de préciser les quels, mais leur ecurie comprend Lionel Richie, Bon Jovi, les Doobæ Prothets et Farth Wind and Fire: Selon les deux principale agences artistiques, les concerts pour des entreprises representatent environ 75 de cesevenements, mais les shows ultra prives prigressent, captant a présent 40% de ces revenus

-- , -. . . . The second second suize de public et de terruperation

and the commence as a second as pas t dalement arrêtees. En décembre 975 Arayez et le rappeur TT ont touche un "identiel pour jouer dans une prowen't sometic durity et hermer, Wayne Borch Designs un pubble incluant Venus et Serena Will do InCapras et Jordan Belfort, qui er son set, suivi à minuit par T.1

race à des accords de confidentialité. les cachers des artistes sont difficiles a en aluer ils peuvent aller de dizames · · · ulbers de dollars à ce qu'un agent qualifie . tuations a us on sept chiffres" pour les trôttes de la con-

Les groupes un peu hesitants à sauter le pas nt plus entheusiastes à present, rappelle Metarath Les hôtes ont en géneral leur protocole pour le t avid et il y a moins de participants. On he stent pay are, son equipe ou son bus, c'est moins de risques et plus de benefices. Et miest ce atual y a a redire? Beaucoun d'evenements se de routent Juny des lieux commet abo, les Bahamas en Hawaii. Pas bevoin de se forcer."

Pour certains musiciens. Parteau n'est pas tomours fin incler. "Les somes privées ont ten for a a plus pourvoir aux besoins du musicien. and Lorganizateur moven, admer Kevin Monty de Red Light Management, qui manage Phish, he Dave Matthews Band, Valerie June et beaucoup d'autres. On leur offre du meilleur vin ou un logement plus select, le traiteur est meilleur que dans un club " Les artistes peuvent avoir leurs exicences comme, dans de rares cas, interdire qu'on danse pendant leur set, "C'est une excellente lucon de se créer un réseau et Les hanger des idees avec des personnes au même etat d'exprit sons être dans le même domaine professionnel, explique un artiste qui a donné

Du'ils envisagent d'en faire ou non, les groupes pop out change d'avis sur les shows ultra prives avec le Covid. Ils cherchent à compenser les pertes des tournées annulées, venir en aide a leur equipe, augmenter les faibles revenus du streaming, entretenir leur tech ntone ou tout cela à la fois. "Il y a sans doute des artistes qui vont vouloir rattraper le temps perdu et être un peu plus actifs qu'ils ne l'auraient eté, s'amuse Monts de Red Light. Les gens se sentent obliges de donner une occasion de travailler à leur groupe favori. Cela s'était arrête, puis l'occaion est revenue." Siegan ajoute: "C'est un revenu st important pour les groupes très demandés. Je uis franchement etonne par les artistes qui refusent de le faire, en particulier dans cette nou. writer de desquir

deal or a groupe of the conat was a week to the transfer of the in Les prossoners et les organs, mars de sorree dosvent de plus en plus signer des accords de confidentialité. Via leurs représentanis, beaucoup de ces artistes refusent de parler des événements ou des cachets avec nous et ne repondera même pas à nos requêtes sur le sujet, il en va de même pour les hôtes les plus en vue. Dans certains cas, les invités dotvent même remettre leurs portables pour éviter que des photos funent dans les medias "Cest hoper-confidentiel, martèle Greg Janese, agent chez LTA, qui booke bon nombre de ses chents tels que Pitbull, Flo Rida et d'autres groupes actuels pour des événements privés Yous avons heaucoup d'offres pour des sotrees tres haut de gamme, ou il faut signer un accord de confidentialité Les gens ne seulent pas qu'on sache qu'ils organisent ce genre de fêtes."

"Il a toujours été sousentendu qu'on danse avec le diable ou qu'on se prostitue. Mais on rentre à la maison avec les poches pleines."

MIKE EDWARDS, JESUS JONES

Au Royaume-Uni, le traiteur Global Infusion Group (et sa filiale, Eat to the Beat) est souvent selectionné pour ces événements, dont, récemment, un mariage dans un château avec un

célèbre groupe pop et la P-DG, Bonnie May,

n'en dira pas plus "Quand les choses ont commencé à redevenir normales', peu importe ce que ça veut dire, explique Siegan, il n'était toujours pas jugé prudent d'organiser de grandes fêtes Ceci dit, beaucoup de nos clients sont excites à l'idée d'organiser des soirees, d'impressionner leurs amis et leurs collègues et d'en refaire à nouveau trop, C'est un Deu

le retour des années folles." Fn 2005, David H. Brooks, dont la société fabrique des gilets pare-balles pour l'armée, a embauché Stevie Nicks, Steven Tyler et Joe Perry, Tom Petty, les Eagles, 50 Cent, Nelly et quelques autres pour la bat-mitsva de sa fille. payant certains artistes un million ou plus. Deux ans plus tard, il était arrêté pour (entre autres accusations) délit d'initié et détournement de fonds de sa société pour financer ses extravagances; il est mort en prison en 2016 alors qu'il purgeait une peine de dix-sept ans. "Ce type était un véritable escroc, un vrai cauchemar, regrette Janese, qui travaillait à l'époque

avec Tyles et Nicks. (A a straument eté un enther streams clear arrive "

Organiser des fêtes privées peut être tres comraignant à différents niveaux, nécessitant parfois de transformer un domicile en espace de concert. "Il faut un directeur de production ernérimente, rappelle le manager lonathe Wolfson, dont les clients, tels que Hall and Dates, ont joue lors de ce type de soirées Ils a des questions de sécurité. Parfois, il fois instruire des scènes et tous les jardins ne some pas faits pour "En 2016, Sia s'est vu proposes I million de dollars pour un concert dans une propriéte à Samt-Barth, pour lequel l'hôte était prét à construire une piste de danse avec un toit transparent. Au final, elle y a renoncé en réalisant que le petit espace en plein au pe pourrait pas accueillir sa production au complet, dont ses danseurs

7 érifier qui est prêt à verser l'argent ou encore plus complique. Puisque les 10 millions de dollars utilisés par Brooks pour la bat-mitsva de sa fille ont été et tés par le département de la Justice américain dans le cadre de ses détournements d'argent l'incident a dévoilé les signaux d'alarme poten tiels allant avec de tels cachets. En 2013, Lones a chanté "Happy Birthday" au president du Turkmenistan, pays d'Asie Centrale au nord de l'Iran, Là-bas, selon le rapport de Human Rights Watch de cette année là, "les défenseurs des droits de l'homme et d'autres activistes sont perpétuellement menaces de représailles du gouvernement. Le gouvernement utilise toujours l'emprisonnement comme instrument de représailles politiques" (le rapport citait également le "culte de la personnalité" du Président). Devant les réactions violentes au sujet du show, organisé dans un hôtel du luxe dans le pays, le camp de Lopez a publié une déclaration disant "que s'ils avaient eu connaissance de problèmes de droits de l'homme de quelque sorte, Jennifer n'aurait pas été présente".

Selon une source, Billie Eilish a décliné un cachet à sept chiffres pour un concert au Moven-Orient, Train a aussi refusé un show tres rémunérateur dans cette même région. "C'était un gars qui gagnait sa vie dans le commerce des diamants, signale McLynn, et on n'etait pas à l'aise à l'idée de le faire."

"Certains artistes sont plus sélectifs et veulent tout savoir sur celui devant lequel ils se produisent, surtout pour les événements privés", rappelle Adam Grayson de l'agence GrayRock Entertainment, qui met en contact groupes et clients. En attendant, ce circuit n'est pas sur le point de disparaître et les cachets non plus. Cette année, Matchbox Twenty et Sugar Ray doivent jouer pour des mariages, respectivement aux Bahamas et au Canada. McGrath précise que se produire lors d'un mariage ne signifie pas qu'il va présenter le couple ou jouer leur première danse, "ils ont une grande salle ou un club et on s'y produit, conclut-il. Ce n'est pas Adam Sandler dans Wedding Singer. Mais je ne dis pas que ce n'est pas mon avenir."





LA BANDE SON DE VOTRE MAGAZINE

_ 1 al

Disponible sur www.rollingstone.fr



DOUGLAS KENNEDY

"Il ne faut jamais hésiter à initier l'échange avec les autres"

Avec Les hommes ont peur de la lumière. Fécrivain américain explore le thriller social et affirme ses convictions humanistes. L'écriture, l'Amérique, la guerre, l'avenir. Interview exclusive.

Par SOPHIE ROSEMONT Photo de MAX KENNEDY

ENT LATRENCE ET UNIEME FOIS que je fais le test et je suis négatif", confie-t-il, lui-même un peu interloqué d'avoir été épargné par le coronavirus. Il revient de Berlin, a séjourné à New York et en Patagonie, va retourner dans le Maine après plusieurs jours à Paris, dans son appartement près du canal Saint-Martin, épuré, lumineux, habite de livres. Pour une question logistique, on se retrouve aujourd'hui à l'hôtel du Nord, lieu hautement cinématographique qu'il affectionne tout particulièrement. Toute l'équipe le connaît, lui sert le verre de vin qu'il a l'habitude de boire, nous place à l'abri du regard. Si Douglas Kennedy n'est pas une star, c'est l'une des personnalités les plus populaires et actives de la littérature américaine de ces dernières années. Pourtant, il n'est pas roi en son pays, qu'il a toujours refuse de brosser dans le sens du poil. L'Amérique n'est pas férue d'autocritique... Ce que confirme son nouveau roman, Les hommes ont peur de la lumière (éditions Belfond), où l'on suit, dans un Los Angeles désincarné, les mésaventures... d'un chauffeur Uber. Après le succès de la trilogie La Symphonie du hasard, on a affaire à un page-turner d'un tout autre calibre. Ce qui vaut bien une longue conversation, en français - que Kennedy parle couramment -, non seulement littéraire mais aussi politique.

On se crosse donc entre deux funeaux horaires, avant que vous ne repartiez aux Frans-Unes?

1 WITH HERE The second second m comment of the first the progress of the

*On peut assement pardonner à l'enfant qui a peur de l'obscurite : la vraie tragédie de la vie, c'est lorsque les hommes ont peur de la lumiere". Pourquoi ouvrir sur cette citation de Platon, qui donne son titre à votre livre?

. 1 1 commence a ecrope of The interventional the state of the s . I for interest, making the le nammer effet directement

Comment est ne votre narrateur, Brendan, un homme qui, ayant perdu tout espoir professionnel, n'a quasi d'autre choix que de travailler pour Uber?

to notice them to dank lies inches one. Phomme blanc persiste a dominer

"Les choses les plus noires arrivent en plein soleil. Je voulais brosser le portrait d'un Los Angeles différent.

· pensut ne retranscrits avec fidelite dans le livre. to professionnelles fl · Lete p- y chologique Hecte par la première cuerre du Golfe. the second of the period and demander ASSET NO CONTRACTOR . I Tyronais Tiesiter vous les in vous series un homme tres riche. Et les autres Voici com serai ravi « Saul que j'ai preferé changer ne le per onnage de Brendan, par de registre avec La Poursiate du bonheur, et je te l ber, derrière lequel ! n'ai plus eu d'editeur americain pendant des to a training of the more denotes annee tertains ecrivains ecrivent exclusive



tin a tomamer are, cest remarquable, mais editions in festions where auxi Frats Units' Dans The second of the second of the second of the consumers to et ma the state of the s entro ne la tra de la classe movenne. Et la colete est pirtiut le remo-

Dans votre livre, cette colère est d'ailleurs moins exprimée par Brendan que par les militants pro-vie ou celles qui, au contraire, défendent, le droit à l'avortement...

Depuis bientôt cinquante ans, l'avortement est legal aux Etats Unis Mais lorsque Reagan et le Parti republicain sont arrives à la Maison Banche, a debute la montee en pussance des evangelistes. Et ils ont utilise la lutte contre l'avortement comme outil de propagande. Ce qui interroge sur la frontiere entre l'intimite et la loc. Pour comprendre les deux points de vue, ceux qui defendent le droit à l'IVG et ceux qui l'attaquent, je me suis entretenu avec une "doula" et une militante pro-vie. En toute trans parence sur mon projet, bien sur. Elles m'ont ter med te chauffeur, qui repondu franchement, et leurs arguments sont

Après plusieurs récits tournés autour de l'intime et de l'amour, qu'est-ce qui a motivé ce retour au suspense?

ure en 1997, ça a eté un succes fou. Le P DG de

ce que je respecte. Mais moi, j'ai trop peur de m'ennuver. Donc après Isabelle, l'apres-midi, qui évoque la question de la fidélité et de la passion à travers ce personnage féminin, dans un Paris romantique et néanmoins réaliste, l'ai décidé d'aller dans un tout autre endroit littéraire: un roman noir, qui se passe dans la rue, pas autour de mon nombril. Et très actuel. Quand J'ai public Ehomme qui voulait vivre sa Ma fille vivant actuellement à Los Angeles, je suis souvent allé lui rendre visite, et i'ai choisi comme décor cette ville. Ou les gens se servent beaucoup de l'application Uber.

On découvre en effet Los Angeles sous un jour beaucoup plus sombre, en dépit de sa fumière très particulière...

C'est ce que je me disais la dernière fois que J'y suis allé: la lumière v est tres particulière, terminisme s scal aux Etats - ment des variations autour du même thème, - assez intense, y compris en hiver. Mais on le



Los Angeles différent de celui qu'on voit ou de Hollywood, ou de la plage, qui n'apparaît pas dans le roman. Un Los Angeles très vaste et sein de la société. horizontal, soumis à des embouteillages incessants, où l'on passe sa journée en voiture. Tout de la lumière : l'appartement de la fille de Brendan. Klara, est calqué sur celui de ma propre fille, celui d'Elise est dans un quartier que je connais très bien, Westwood, près de l'UCLA. Los Angeles était parfait pour mettre en scène un homme banal, qui a subi le poids de l'autorité toute sa vie : celle de son père, de l'église, de

contemporain qu'est Uber.

son prêtre. Et qui doit subir aussi l'esclavagisme

"Quand on a passé sa vie à choisir e chemin le plus sûr, l'idée de mettre la cap sur un endroit potentiellement dangereux n'a rien de séduisant", olisse Brendan dans le roman. Ce danger, c'est le fanatisme religioux, qui traverse votre corpus depuis

Au nom de lésus, certains se permettent d'espionner, de harceler, de terroriser, ou pire encore. Il ne faut pas le passer sous silence. En règle generale, et depuis l'enfance, la foi des autres me fascine. Je suis né au croisement de deux religions : mon père a grandi dans un environnement très catholique, ma mère dans une famille juive.

Le personnage qui vous ressemble le plus ici est une femme,

sait tous: les choses les plus noires arrivent en Ce qui tombe bien, car je suis féministe! Elise plein soleil. Je voulais brosser le portrait d'un est éduquée, altruiste, activiste, elle est pour le partage des richesses, y compris intellectuelles. qu'on fantasme d'habitude, loin du glamour , Comme moi, c'est une vraie Américaine qui aime son pays mais qui a été marginalisée au

Pourtant, le nouveau gouvernement est plus enthousissment que le précédent?

est rattaché au réel dans Les hommes ont peur . Même si Trump n'est plus au pouvoir, et que loe Biden vaut mieux car il n'est pas fou, ie n'irai pas jusque-là. Cela étant dit, il m'a surpris par sa réaction face à la situation en Ukraine. Poutine, lui, semblait persuadé qu'en trois jours ce serait réglé, mais cela fait plusieurs semaines, et le peuple qu'il a attaqué résiste vaillamment. Et il peut se montrer bien paus fort qu'une armée russe démotivée. L'Ukraine, ce n'est pas un petit pays...

Optimiste ou pessimiste quant à la situation actuelle du monde, entre conflits et pandémie?

L'un et l'autre le suis ne en 1955, dix ans après la Seconde Guerre mondiale, durant laquelle mon pere s'est battu, et il en a ete traumatise toute sa vie. Pendant les années 1950 et 1960. on a assiste à une euphorie culturelle, a la quête du savoir, à l'avenement de la classe movenire Bien qu'il y ait eu des genocides, des massacres. cela fait bientôt quatre-vingts ans qu'on n'a pas vécu de guerre mondiale. Et cela fait partie de la condition humaine... De plus, mageneration est devenue tron consumeriste, paresseuse, très egoiste. Celle de mes enfants, qui ont la vingtaine, est plus genereuse.

Après avoir perdu puis retrouvé une maison d'édition américaine, quid de votre rapport à vos compatrioles lecteurs?

Une carrière creative est faite de montagnes russes. Je continue a ectire quoi qu'il arrive, et à être publie même si, d'après mon agent ame ricain, Les hommes ont peur de la lumière ne sor tira pas forcément aux États Unis: il le trouve brillant, mais trop risque l'espere cependant qu'avant ma mort, je serai reconnu comme un écrivain americain en mon pays

Le prochain président des États-Unis, vous le voyez républicain ou démocrate?

C'est deprimant à dire, mais republicain. Le ne sera pas Donald Trump, mais quelqu'un du même bord.. Les États-Unts ne sont jamais restés très longiemps democrates, le système de ce pays est aujourd'hui sous le contrôle du Parti republicain. Je ne suis pas centre droit, m gauchiste, je suis de centre gauche. J'aime l'idee d'une démocratie sociale. Or, elle n'existe plus depuis longtemps

66

Abonnements



LE MENSUEL PAPIER **ET SA VERSION** NUMÉRIQUE SUR APPLICATION **SMARTPHONES ET TABLETTES** (10 h PAR AN)

LE MAG «L'HEBDO» 100% NUMÉRIQUE ET INTERACTIF SUR NOTRE LISEUSE TOUS SUPPORTS

(40 N PAR AN)

ROLLINGSTONE.FR

ACCÈS CLUB

(NEWSLETTER CONCOURS ET INVITATIONS)

BULLETIN D'ABONNEMENT

CHÉQUE A L'ORDRE DE ROLLINGSTONE, À RENVOYER À ROLLINGSTONE - 53 RUE CLAUDE BERNARD 75005 PARIS

1. JE CHOISIS MON OFFRE

- · OFFRE ROLLING STONE INTÉGRALE
- TAN (50 to 1 roteous and crist)
- France métropolitaine 65 C (au lieu de 154 90 €)
- UE + Spisse 78 C 1 Monde 84€
- 2 ANS CONTRAPIER INCHES
- il France métropolitaine 105€ (au lieu de 309.80€) of UE + Suisse 1326
- . Monde. 144C
- OFFRE ROLLING STONE 100% NUMÉRIQUE
- In 1AN: 47 C (foutes, zones) . 2 ANS: 72 Cilloutes zones)

2. J'INDIQUE MES COORDONNÉES ET/OU CELLE DU BÉNÉFICIAIRE DE L'ABONNEMENT

BÉNÉFICIAIRE (ADRESSE DE LIVRAISON) FORIRE EN MAJUSCULES

□ M □ M™ ROM

ADRESSE

CORE BOSTAL

ADRESSEE MAKE

□ ADRESSE DE FACTURATION (SEDIFFERENT DE LA LIVRAISON)

PRÉNON

TÉLÉPHONE

VILLE

ADRESSE

CODE PORTAL

* ABONNEZ-VOUS EN LIGNE EN 3 CLICS SUR BOUTIQUE.ROLLINGSTONE.FR

BOOGIE

Un onzième album diene d'un tour du propriétaire de fond en comble...

Par VAVIER BONNET



Dropout Boogle

NONESUCH WARNER

DISQUIL SERVE LACHE à l'air libre vingt ans à un jour près après The Hig Come Up, le premier album du duo Auerbach Carney et accessoirement après être resté dans les tiroirs, pandémie oblige : la tentation serait grande d'aborder Dropout Boogic, onzieme "effort" au tableau de chasse marson, a l'aune du chemin parcouru. Tentant donc et pas forcement... inapproprie tant, plus souvent qu'à son tour au fil des dix morceaux qui le composent, ce nouvel album "sacralise" l'homme de studto. l'homme de sons bien au-dela de ceux qu'il se plait a taire emprunter à ses guitares, que Dan Auerbach est devenu au fil de ces deux decennies entre les quatre murs de son repere Easy Eye Sound, a Nashville. Tentant encore, puisqu'il "incarne", aux dires un peu superfetatoires de ses protagonistes, une

ILLUSTRATION ALAIN FRETET



Guide Musique

- THE BLACK KEYS

collaboration et une methode de traval anaisees: Patrick Carney all intrusou'a nation de "reconstruction". Mais s'il s'agit absolument de placer Propout Boogle dans la perspective de la - frise temporelle du duo, c'est surfout par la volonte evidente de ce dermer de renouer avec une philosophie a l'ancienne, comme cherchant à sedebarrasser de contingences commerciales que le statut du groupe l'avait amene à considerer, ou'il l'admette ou pas, depuis l'explosion de notoriete avec l'album El Camino, il y a plus de div ans maintenant. Impossible en effet de ne voir au'un hasard. a placer en premier titre ce "Wild Child" resolument radio friendly, qui plus est accompagne d'un cho vidéo "chiade" a souhait. En première ligne comme pour mieux et plus vite passer à la sinte, à autre chose Dropout Boogle's trouve (y gagne?) ainsi une progression presque ineluctable. du plus grand public t"It Ain't Over" et ses incantations pop optimistes en mode "Dreams come true from time to time" et sa guitare Chewbacca feront à coup sûr des adentes, malgré un break final un brindeconcertant) vers des confins resolument plas blues, plus roots, plus jam, suivant ainsi un chemin balise l'an dernier par Delta Aream, l'album de reprises hillbilly (pour faire simple). Dans ce feu d'artifice sonore au point parfois que l'on en viendrait presque à friser "l'album de producteur" au detriment des compositions elles mêmes qui p'ont pas toutes la même force ("Your Team. Is Looking Good" ou "How Long" limite trop facilest -. la jolie virgule d'un "Good Love". où la Gibson de Billy Gibbons trouve son chemin sans effort derrière la voix d'Auerbach, un solo raceur de ce dernier et un orgue torrentiel, fait mieux que servir d'assatsonnement au boogie millestme 2022. Poar ce qui est de la sauce piquante, la fin de l'album, entre un "Burn the Damn Thing Down" reveillant bruvamment le fantôme



confinement, le groupe fondé en Arizona par Joey Burns tdésormais à Borse) et John Convertino unstallé a El Paso) s'est precipite en studio et au bercail, dans le jardin de Jeur claviériste, Sergio Mendoza, à Tucson, En résulte un disque riche de vingt-cinq ans de carrière, ou se mélent effluyes blues et envolées martachi, ou l'onne craint ni les digressions

ni les partis pris politiques. Allergiques aux conservateurs de tous bords, épris de liberté et fervents defenseurs des migrants mexicains dont ils aiment et partagent la musique, les membres de Calexico signent 12 titres déclarant leur amour à un folk-rock oui ne connaît ni les frontières, ni des bouleversements génériques inutiles. C'est l'Amérique dans toute sa splendeur. somme ROSEMONT

Come-back

Six ans après Hymna

Bloc Party confirme sa direction et son line un actuels avec Alpha Games Ce sixième album studio montre des British toujours avides de tock alternatif sympathique sans oublier de vauer le propos d'un titre a l'autre Tantôt dansaru ("Day Drinker"), tentor enerve ("Trans"), ou même planant ("The Peace Offering"), Alpha Games fait figure d'hydre avec le phrase caractéristique de Kele Okereke pour line Lensemble De toute evidence rock, aspect affirmé avec la célébration récente de Silent Alarm, Block Party n'oublie pourtant jamais ses affinités pop, ni son desir d'expérimenter Le resultat est le disque multiple d'un groupe touche-à-tout. enthousiasmant, auguel Il faut cependant s'accrocher pour





Victor Mucho Misoelight in Virty

TOTAL TRICE

Breaking the waves

Clest I histoire d'un americain Brian Macalonald, qui s'est laissé sédure par la Scandinavie et la douceur quon y perçoit, par dela le froid et la rudesse de sa nature. Parti s isoler quelque temps avec sa femme, son chien et une mandolare. Mandonald devenu Victor Mucho pour Loccasion, a composé de prestue concept album de quatorze titres imprégnés par cette paradoxale chalnut du Grand Nord Moonlight in Visby possède cet aspect confiné et increyablement rassurant, tant dans ses themes contemplatels que dans le son lui même. Dénues de toute licelle surproduite et articulee autour de la voix fragile et claire de son interpréte, la musique de Mucho rappelle les ambiances de Kurt Wagner (Lambchop, Kort) et Suljan Stevens Un album qui crépite comme une bûche porteuse de lumière et de chafeur



Tinariwen

The Radio Tisdas Sessions/Amassakoul WEDGE/WARP

Ratio nostalgle

Les maîtres du blues touareg soffrent la réédition de eurs deux premiers (et indispensables) albums Déin vinnt ans que The Radio Tisdas Sessions, le premier album de Innariwen, a vu le jour, et a permis de faire connaître son singulier (et add ctif) melange de blues et de musique traditionnelle touareg. Pour fêter ca, if fait peau neuve, avec un titre inedit de toute beaute "Ham Tinahohin Ane Yallah", et

tout une tradition un partage Pour ceux qui ne s'accompagne de connaissment pas la jolie Moly, Crooked Tree est une excellente passerelle Tinariwen

may extend Americal and for test errors de freide-ouvrir des itagnes ecotor a M. Larve La ultila deceda po 2021 il et phio a dobre se 1 à book thealure at Albeit to Keethers to Desa Lou Fox Fox mettent la trus alla paticide colderect blues ins-- compte de nombre y fans du & nucode entire et en tracte ul et aux Flat, flor, during sylfromise final. quand il singit de ritts electrique. Descendants dure tribu berbere qui a longtempri sil gene le Sidora. les membres de finanières souffrest comme tous les fourrers de Toppression des États qui se purfacent auto and hui le desert Leur musique leur permet d'expr.mer la nostatgie d'une incessante quete de liberte, ponctuée par des chants. transmis de general on en generation. Aujourd his des morceaux tels "ce Chant des lauves" fessald" "Arawan" numbers ore Tenere Dafeo Nikchan, soffrent cette reedition, enciclie dimetrio iamais voies aurearavant et de

nouvelles notes de pochette



Molly Tuttle Crooked Tree

NONESUCH ***

Handsome Melly

Son nom, on le croirait lire d'une chanson de marin, et pourtant. c'est son vrai nom. Et à la regarder, avec sa carrure seche de chercheuse d'or, qui croirait que Molly Tutt e est amound him une des plus belles ampassadrices d'un bluegrass brut et authentique? Crooked Tree ivre. sur un élégant tracklist de treize compositions, tout ce qu'on desegnere d'attendre d'un disque de country. All hours ou la production mainstream s'enfonce dans la musique de restaurant-grill, Tuttle, mandol ne, fiddle et guitare à la main, et aidée de quelques pointures du genre, remet les choses en place avec la poigne d'une Emmylou Harris, d'une Alison Krauss. et rappelle que la musique est avant





de L1 Cale et un "Didn't I Love You"

incandescent, saura etre au rendez vous 0

Jon Spancer & The

Hitmakers pencer Gets It Lit BRONZE RATIPIAS



L'OVNI DU MOIS

Explosif Spencer

Nous savions que Jon Spencer continuerait de nous nourrir de riffs de guitare épileptiques au sein de ses autres expériences apres le Blues Explosion. Le monsieur garde sa ligne. Et même ce second "album solo" est en réalité celui d'un vrai groupe, les Hitmakers. Le meilleur signe en est surement que les voix sont partagées avec Sam Coomes, le clavier (ex-Elliott Smith, entre autres). Cela permet surtout au patron d'avoir un jeu de guitare plus subtil encore. On savourera en particulier "The Worst Facts", "Worm Town" ou "Bruise", par exemple, où l'homme ose doubler la voix en parlant ou presque. Alors, tout en gardant des marqueurs reconnaissables, on arrive à être surpris ("Layabout Trap"). Treize titres concassés comme seul Jon sait le faire.

SHAME VINCEN

70 Poling Stone | rolingst neft Ma 2022

未未未未 Classique | ★★★★ Excellent | ★★★ OK! | ★★ Mouris. | ★ Euh

. . 4 + 6.0

Amazing Graces

Exceptionnel groupe de country rock. Amazing Rhythm Aces a longtemps vecu dans lombre des Eagles et de Poco. Une mjustice Par Bertrand Deveaud

Russel Smith. côté Nashville . . * * * | 5 19 F 5 1 1 2 3 v 2 - 14 . Technic Rimanon cast Estiny Rogers "two as Ridge Boys et Don Williams II a nonpublic quatre altrema . . . 1993 Rur s &W r till le mic fcountry & western A SHIP OF THE PARTY - 1-, in Whithm Le more conservation (mx Engles) et 1, 14 diprientation bluegrat tea inch et soul qui n'hesita! 0.1 pas a parodier 2.10 2.5 ses succes de la silene A count of any norther h country "Achy Break, 1 . [4 Heart enorme! the Se Billy May Cyrus STATE STATE STATE rebeptier Richy



re Mayer



Melissa Aldana

ray a part and the second

the extra the extra production poor Paranealo ayrada manarate, para and a contract of the state of ever sun puter rient proof, teor, agent and opinion discretion desa quelques années pour un ordinater de disque qui i sque de enster comme harriere dans continue Resultat une pet te merve de lazzifit, de et mei dique i couvent base sur un duri taxo quitare temera relet rispire un album piez de linesse et de spilintane le



Ma 6 11

Tord Gustavsen Trio

L dity to M 3

Or dejales fiscar in pa e passe de dire tout le bien que Lon pensa Lide Tord Gustavsen dans resipages Ayer reuf albums estamplies ECM le pian ste norvégien est aujourd har devenuum det pilers du tabe munichois et

son travail en trio l'impose tout particul érement comme un musicien de tout premier plan. A partir d'une demantre musicale originale profondement enracinee dans sa culture nordique (des compositions tres meiodiques bien que generalement tres depouillees, ou fon retrouve frequemment des clins d'œil plus ou moins discrets a un foiklore scandinave) le pianiste venu du froid lâche son trio dans d audacieuses explorations sonores experimentations donnant des couleurs inédites à de subtiles improvisations Un bel album de sazz meditatif et raffine

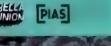




Spiritualized® Everything was beautiful™



Nouvel album Maintenant disponible



9 to 10

of the state of th

a termina

Twitchy Scot | Rysser

des suites d'un cancer

est mort à 70 ans

Radio classique

is chars in emission spenger de la visil erangelle Lafan felle s while the me propose of servical He attend township acces de Marvin faire et point culminant de su stricte a positions entition of the property of the to specify the track of the to ent in tel rel comme Lans our film their (weath drogue et parti un spilos

to cours de l'hiser

Plet Marvin Layer ne vo.

payben Luiqui a conmi les inners de six cris en due nec sa defunte partenaire Tammi Terrell u en solo avec des tubes more Differed B Through the Grapevine What's Going On Tou Let's Get It On? It est plus que : intre de lui Joenne Toursons par le fisc qui fui reclame 1.5 millions de dollars il est aussi en bishille ivice Li Motown, son Libel depuis vingt at Le chanteur reproche i la maison de disques-Javoir public sans son consentement un album ontale in Our Lithing qui il juge aussi peu lini. au "une toile de 1" . mucheser' Furieux il a decide de clamier la porte. A tout cela y nonte la fin de son martage aves lans Hunter of deuxterns epouse Et sirtout de eneus problemes A objection alleges time Apres avoir erre quelque temps entre Hawaitier. Londres i est a Ostende en Belgique, qu'atterrit. Marvin, accumili par son imi Freddy Cousaert patron de discotheque et promoteur local. Laentre port et plage. le chanteur fente de si refure tancismb. Il decroche peu a peu de Ledi en lattido sport frequente l'eglise du coin-Consiert lacorganise meme une tournee d'un



Sexual Healing

Ce tube sensuel sortira le musicien de l'ornière. Et le replacera au sommet des charts. Par PHILIPPE BARBOT decourte la collection de

rembourser ses dettefour semble done after de-THEUX OF THEUX THETHE ST Marvin a un peche pasvirument pagain de 1 исто а la потпоятарни

Le debut de l'histoin A Ostende Tunt survi deux de ses musiciens. le guitariste Gordon Banks et l'organiste Odell Brown Avec cur, Marvin ennegistre un instru-

base sur un extlimi resoure, une musique quili iffectionne et le fait Tourner en boncle jusqu'à robsession C'est ce qui reso nt le nomme David Ritz, lorsqu il deburque chez Marvin Journaliste pour Rolling Stone Ritz est aussi Lauteur di biographies de stars entre autres de Ray Charles ou d'Aretha Franklin Cest dans le bur de mener a bien le vieux projet d'autobiographie quals ont envisage depuis 1977 que Gryc

Limite maker

Eusterdiction a lout

représentant de la presse

belge. A peine arrive, Ritz.

d'acceder à son repaire.

revues porno que Marvin ne tente même pas de dissimiler Il raconte Tardit a Marvin cestruo sont malsams" (e dont tuas besoin, c'est d'une cunsexuelle (sexual healing) tomber amoureux d'une Jemme et remplacer la perversion par le se te el Tamour confordus Aux dires de Ritz. Marvin se montre interesse par le theme "Ecris mor un poeme la dessur lui demande til Ritz sesecute et selon ses dires, le texte est boucle en une dizame de

Le morceau est enregistre au studio Katy, a Ohain, pres de Waterloo Pour Lintro Maryin intrluction time boile at rythmes Roland TR 808 et joue du puipo. electrique Lender Rhodes Odell Brown est aux claviers Gordon Banks à la guitare et c'est le producteur Harvey Fuqua qui chui hore les fameux "get up, wake up. qui scandent la chanson

minutes

le 30 septembre 1982. sexual Healing" est

et dernier album de Marvin Gave, Midnight Love, sort, le lendemain les deux tronent immediatement dans les charts de plusieurs pays, avec quelques millions d'exemplaires ecoules. Une video est tourner au kursaal. le casino d'Ostende, dans laquelle une doctoresse sexs finit par succomber a charme du crooner Ce qui n'empéchera pas ce dernier de reiomber neu a peu dans la paranoia et dans

Mais Marvin le chanteur de charme. le seducteur à la voix de braise est revenu. Tour le monde est content sauf David Ritz Jorsqu'ildecouvre que la chanson. est simplement creditée. Gaye Brown et que son nom n apparait que dans les notes de remerciements Apres moult hesitations et des

Publice en single

extratte du dix septieme

Bolton, en passant par le groupe Max A Million, la chanteuse allemande Sarah Connor ou le Dj Laddiction a la cocaine погледзен Кудо Couronnee de nombreux prix et autres awards, elle reste la plus emblematique ballade d'un Marvin aux multiples facettes tourmentees séducteur et crovant, junkie et erotomane, mais l'une des plus belles voix de I histoire de la musique

requetes restées sans effer

il décide de le pourunte...

en justice. D'autant con-

Lentourage du chanteur

dont Freddy Cousaert or

Odell Brown, affirme (b)

la contribution de Rita

du titre de la chanson

Le I^{et} avril 1984.

Li veille de son

reside dans l'inspiration

15" anniversaire, Marvin

Gave est assassiné par son

pere Après sa mort, Ritz

obuendra gain de cause

surrout en produtant

la cassette audio d'une

le chanteur lui déclarer

conversation, dans

Liquelle on entend

"On a écrit une super

chanson tous les deux!

Son nom figure désormais

dans les crédits et il finire

par publier sa biographie

intitulee Divided Soul

The life of Marvin Gave

L'episode belire de

faire l'objet d'un bionic

"Sexual Healing" devair

realisé par Julien Temple

avec Jesse L. Martin dans

Le tournage a été arrête

après moult péripéties

pressenti pour le rôle) et

l'hostilite de la famille de

a finalement decidé de se

producteur lamie Foxx a

annoncé en 2016 la mise

série télevisée sur la vie et

en chantier d'une mini

la carrière du chanteur

la chanson, a connu de

nombreuses reprises, de

Soul Asylum à Michael

"Sexual Healing"

l'artiste. la production

retirer du projet

Du coup, l'acteur et

(Lenny Kravitz a été

en 2013, faute de movens

le role de Marvin

aupres de Marvin.

Melody's Echo Chamber

(motions' [ternal for MiNO

Variations psyché

Ancès le reuss, mais confidentiel Bon-Voyege album de repli moins accessible que le disque homonyme gráce auquel on l'avait découverte une fois echappée de son proiet My Bee's Garden Melody Prochet a renoncé à une retraite premeturée Cut Cet Emotional Eterne Gui 5 puyre par le superbe chatraement du morceau titre va yr ie fetour tabl accordance fout or quion sime chez la musicienne et chanteure polyglotte i un des titres a appelle The Hypnotist" clest bien ce

quest du point de vue sonore Frochet Sylcetentendre ic et la ses influences des danses folkloriques de Bela Bartok aux propositions ownerques de Sigur Rris en passant par les experimentations de Jonny Greenwood mais austrili popi psychedelique dont elle est en toute discretion. Lune des plus belles incarnations françaises. dinujourd hui



Avi Kaplan

Floating on a Bream FANTASY

***%

Americana dream

Avi Kaplan sémancipe en solo avec un premier chapitre réveur et sola re Pour iex basaiste chanteur du groupe texan Pentatonix lecorce rie ses chansons respire ballades folk a is natine hoisee

et les l'hopres magist someri f à l' cerchist First Mare trus 1 de year autimbre grave et prisond guerque part entre Les Haziewood Richie Havens of Burbard Having This transporte favoritimenedatemani cayor run bey regal flat to 11 To composent latium en apesenteur Bichonnes aux manertes pale Surbsta Shooter Jannings Na I Se Wayson) Tambasica sciocan vor slement habitee de Floering a Dream s shorest naturationant dam to veine des Flort Foxes (On My Way') comme un écrin raffic e. a la testigra musta et racieruse, and in metan ofte folk to nesiemen at ser élégance gospel Lumineux fout simplement





Neil Young Off all Release to an income to

REPRISE ****

Chavauchée éclectique...

Souvent sous estimées les année. 1980 de Neil Young nen sont pas moins in her dune salve dalbums hautement recommandables (le monumental Freedom), dont trois sont reunis dans ce nouveau volume de ses Official Release Senes augmentés du rare EP Eldorado Léclectisme est toujours de mise dans cette ivraison qui voit le "Loner" passer de ses racines country folk ever Hawks & Dove (1980) au rock subsonique de

Re Ac Tor (1981) mais aussi par le blues et le rhythmin azz cuivre de l'his Note's for You (1988) Uniquement sorti au Ispan et en Australia Eldorado propose lui cinq titres dont es explosifs 'Cocaine Eyes et "Heavy Love" inedits

complétés par sa relecture du vieux hit des Drifters. 'On Broadway ainsi gue par "Don't Cry" et "Eldorado" tous trois inclus i année suivante our Freedom



Angele · Julien Dori Rag'n'Bone Man - Royal Blood Dutrone & Dutrone Fatoumata Diawara Suzane · 47 TER Vladimir Cauchemar Paula Temple - James BKS Lacti · Claire Laffut II Wilde - Jessac Ayron Jones - Emma Peters Dope Saint Jude - Victor Soll MNNONS · Stephane Bandit Bandit · Lulu Van Trano Aime Simone · Annabella Hawk Baptiste Ventadour · IWIN Olifan Nobody's Cult - Isia Maric I Sens · Berling Berlin Issara - Incirc



Laide a décrocher un

mit accepte aussi de-

nouveau deal ivec CBS

Quick Hits

Des retours très attendus et des nouveaux venus: voici ce que l'on écoute ce mois-cl.

Rolling Blackouts Coastal Fever **Endless Rooms**



LE BOCK AUSTRALIEN darde sa forme olympique avec le nouvel album du quintatte formé à Melbourne. né de jams fievreux et électriques Absolument irrésistible



Maud Geffray Ad Astra



VALEUR SORE de la scène electronique française. Maud Geffray sait, une fois encore, maner des nappes synthetiques d'obédience pop à une techno viscérale



Dena Gavanski When It Comes



NÉE AU CANADA de parents serbes. installée à Londres, cette chanteuse reinvente la tradition folk grâce a une ecriture peu commune et des melodies élégantes et senties.

±±1/2

Donna Blue Dark Roses



SOUS INFLUENCE JOHN BARRY, ce duo neerlandais la joue Naricy Sinatra-

Lee Hazlewood dans une atmosphère *** plus sombre, plus brumeuse et ... cinématographique

Emeli Sande Let's Say for Instance Chrysetta Theta



UNA WB de belle facture! Emeli Sande s'aventure sur de nouvelles pistes plus synthetiques, sans oublier | ** le formidable terreau organique qu'est sa voix

Lykko Li Eveve



TOUJOURS INTROSPECTIVE et

gothique, toujours produite par Bjorn Yttling, la pop de la Suédoise sort du lot avec cet album dénué de toute coquetterie dispensable.

**1/2

Brisa Roché & IX BRMD Art Browner Moder



POP HÉDONISTE, décalee, hybride et multitemporelle. Brisa Rocné. décidement aventunère, et le jeune producteur néerlandais Marnix Domestern, alias IX. Bien troussé!

++1/2

Godo & On Time



CLAUDE GAUDEFROY alias Godo & convocue Steely Dan ou Fleetwood Mac, entoure du gratin de la scène rock anglo-saxonne: Craig Blundell, Adam Holzman ou Stu Hamm.

Floor Foxes A Very Lonely Solstine



EN DÉCEMBRE 2020, le groupe foik s'est réuni le jour le plus court de l'année pour conjurer les restrictions sanitaires. Résultat, un superbe bestof acoustique ponctué de reprises.

Spell 31



AVEC LEUR TROISIÈME ALBUM, les filles du regrette percussionniste Anga Diaz, du Buena Vista Social Club. confirment le mysticisme de leur soul tribale et hautement rythmique.

**1/2

TELECTION: SOME POSEMONT

SENSATION(S) FOLK...

EXPLORATION



Abigail Lanell Stolen Time OUTSIDE MUSIC ***1/2

NE VOIX ÉCORCHÉE (M) semble surgir de la brume, une guitare fantôme, quelques bribes de piano: c'est encore l'hiver Dieu sait où et la musique de la Canadienne Abigail Lapell distille ses frissonnantes splendeurs On s'y perd à plaisir, comme on se laisserait entraîner dans des réveries languissantes "Land of Plenty" ouvre un disque d'une beauté épurée, impalpable, notes en apesanteur et mélodies qui nous trouent le cœur. Suivent "Ships", "Pines", "Scarlet Fever"... toutes aussi fascinantes. Les musiciens, on le sent, se glissent avec précaution dans cet univers comme nul autre, jouant sur les silences, les climax. les nappes sonores. Et la jeune femme, en proje à un vague à l'âme qu'elle sublime en une poignée de chansons magiques. de nous offrir

un album crépusculaire, quelque part entre Gillian Welch et Laura Veir. ALAIN GOLVEON

Abigail Lappell



C Duncan

Affuntum Relia Union/PIAS

**%

Scottish tenderness Du synthe, de la guitare accustique

des nythmiques s'enroulant autour de méladies gracieuses le quatrième album du multi instrumentiste écossais est a la hauteur de ce qu'il nous propose denuis Architect, paru en 2015. En plus éclectique encore. l'on passe de la synthoop de "Heaven" a la ballade existentialiste de "We Have a Lifetime" sans transitions mais avec toujours ce timbre à la douceur presque douloureuse - en témoigne le foik minimal de "The Wedding Song" Tourné vers des inura heureux qui tardent a venir. Alluvium s avere néanmoins un album réconfortant, maîtrisé de bout en bout par Christopher Duncan "Upon the Table", gui ferme l'album, s'inscrit dans les sillages vaporeux de Simon & Garfunkel et d'autres artistes qui faisaient de leur mal-être une prière universelle. s.s.



Thunder Docume BMG

Le plein d'hormones Vous nilotez naisiblement votre Harley-Davidson le long de la Route 65, lorsqu'un esprit retors vous impose soumoisement d'écouter au casque un disque contemporain d'origine britannique... Dopamine, le nouveau double album de Thunder se fondra parfaitement dans le decor, comme en témoigne notamment le titre d'ouverture "The Western Sky", qui decrit en mode hard-FM la traversée des

Frats Units que les municions fondoniens effectuent cheque ennee, a moto dans un but centatif En grande forme depuis son retnur mus affaires, en 2015 le groupe crée en 1989 poursuit la route tracée avec logus precedent. All the Right Norses (2021) un classic heavy rock efficace soutenu par une production quatre étoiles qui entre deux morceaux de bravoure ("One Day We'll Be Free Again" et "No Smoke Without Fire") noublie pes également de s'accorder quelques etapes bluszy ("Even if it Takes a Lifetime") power pop ("Disconnected") ou mid-tempo ("Unraveling"). Énorme succes en Angleterre et au Japon mars n'ayant ramais réellement réussi à depoiser le cercle des inities en France Thunder jouera sur la Mainstage 1 du Hellfest, le 23 juin prochain. De quoi faire le plein d'hormones du OFFICE POLICE AND hooheur



Paint This Town

ATO

*** Remêde à tous les maux

Decouvert en 1998 par le musicien

bluegrass Doc Watson en sortant d'une pharmacie, alors que le groupe iouait dans la rue, à Nashville, Old Crow Medicine Show sort augurd'hui son septième album. La formation, conduite par Ketch Secor (chant-guitare), butine sur les terres femiles d'un bluegrass roots, aux racines country-folk sous etendard americana. A l'ecoute de leur nouveau répertoire, on est tout de suite emballé par la façon dont les gars d'OCMS arrivent à faire sonner aussi bien, sur chaque titre. une telle flambee d'instruments à cordes (fiddle, banio, mandoline, harmonica, slide, dobro). Produites par les mains expertes de Matt Ross-Spang (John Prine), leurs chansons. pérnes de hautes voix élastiques et de refrains increvables poussent inexorablement a taper la mesure ("Deford Rides Again"), Les titres entrainants se succèdent, ça virevolte dans les harmonies country. comme un mélange de

Mumford & Soos et des Jayhawks bluegrass Royal

Old Crow Medicine

CALEXICO EL MIRADOR - NOUVEL ALBUM DISPONIBLE EN CD/LP The second secon Continue to the foresteet? LEA MINOCKE PRINCES **FN CONCERT** 12/05 PARIS- Le Tr ENERGICE EL HIRABOR



Fontaines D.C.

1.561 524

***15 Irish trophy

Un vieux juron irlandais agnifiant 1a damnation fu cert' a done servi de base au nouvei effort de es renovaleurs du rock venus de la verte Erin Revenus a Dublin pendant Li pundemie ic est dono rpartir d'un accordeon trouve dans une boutique our cast plabour Storty Fia. Mais le reste de Lalbum a pris forme lors de leur retour à Londres. Le resultat " Un disque surprenant et novateur en diable au fusionne accordings of electronics sombre alt rock des innees 1990 et andoisses toutes irlandaises si le premier single le sinistre Tackie Down the Line" laissait entendre

que le groupe se dirigeait

versides considerations

metaphysiques tristes

temoument elles de

ce que pourrait etre

faintachainn evolution

les autres pistes

des desormais tres demandes Fontaines D.C. ARCI CORPORTS



Geoffrey Le Goaziou

erate God DANCKEAM

***%

Illumination

Le tolk continue de educe La preuve avec ce eune Nantais qui seul over I dud the et salvois fait briller son echtante. inspiration Geoffres Le Goazioù nous emmine

en neut morceaux dans son monde onaque ou La musique est réduite à son plus simple appared Ainsi Temption transmise est pure avec quelques nappes de clayier discretes et des violons en soutien pour seuls fards La quitare acoustique est claire pour laisser les envolves vocales s dluminer Lartiste sail rester concis tout en menant son terros la preuve avec "Courtesy Life: min depasse les sept minutes sans iamais Jasser Somewhere Quiet porte parfaitement son nom il repose sans endormir se fond au decor sans se faire oublier et emeut avec sincente

Papa Roach

NEW NOIZE/ADA WARNER

Lgo Top

***%

IDO/LAUTRE DISTRIBUTION

On révait le retour de

etait haute. Mais dos

ouvre cet Alive tout

le monde est frappé

le puissant "Enjoy", qui

la rencontre avec Olivier

Daho, Brendan Perry .) est

Lexploit Mona, soutenue

par des samples solides et

la guitare de Mellano.

laisse trainer sa voix et

prisme contemporain se l'on retrouve toute

Mellano (Dominique A

miens an un repond

"Avatar" confirme



MATHREU BAVID

Sharon Van Etten

We've Been Going about This All Wrong HAGIAGUNAR/MODULOR

Le successeur de Remind

*** Rock de tête

Me Tomorrow (2019) va en surprendre quelques-uns et tant mieux. De son continement on Californie ou elle avait eu la bonne idee de sinstaller peu avant la pandemie (et d y faire construire son home studio) Sharon Van Etten a exturne toutes ses capacites a imaginer des hymnes rock identifiables et neanmoins exigeants Difficile de resister a Home to Me" ou "Anything", ou, dans une veine plus folk, à "Darkish" Son titre est explicite les êtres humains ont tendance a faire n importe Oliot v comptis avec ceux quils aiment Lucide Van Etten traduit ces doutes et ces failles dans un rock contemporain qui s'inspire de tout ce qu'elle aimait adolescente My Bloody Valentine ou Nick Cave comme de son propre

l'animalité et la force de la dame. Elle s'impose et repond à chaque montee d'adrenaline provoquée par la tension rythmique ("Hearts") même quand le tempo retombe ("Come in the Winter") Entre Bjork ("No Sleeping"), Siouxsie & The Banshees ("Invulnerable", "Dragon") Meliano Soyoc voire une touche de Nench Cherry ("Come in



the Winter*, encore), on

Axel Bauer

Radio Londres ACCÉLERATION/UNIVERSAL

Les sanglots longs... Le premier single de Radio Londres a traversé toutes

en mars dernier. Derrière ce titre, Boris Bergman au texte et Axel, aux guitares et au chant. Un hommage à son père, l'homme qui a repete 517 fois "Les Français parlent aux Français" pendant la Seconde Guerre mondiale Une perspective, surtout en ce moment. La voix prenante laissait augurer un album de haut vol est envoute. MUNEREVINCENT comme Axel en a le secret, un album sans concession, direct et, comme à l'accoutumée, à la production brillante et même novatrice. Alors certes, lui collent aux basques ses tubes - un par decennie en moyenne sur quarante ans de carrière -, il n'en reste pas moins un travail d'orfèvre. posé aussi, l'âge aidant allez savoir, très militant, sans chercher d'effets de manche - de quitare en particulier, on connaît la virtuosite de l'homme ~. honnête et surtout

SITICOTO, BELKACEMBAHLOULI

1 a Californie 90's réanimée Onzième CD en vingt ding ans, Papa Roach a un rythme de croisière de sorties discographiques inversement proportionnel au tempo de ses titles St "Kill the Noise" envoie du son d'entrée laçon metal/hardcore ic est sur Stand Up que les choses seriouses commencent, avec ce

melange metal/pop West Coast surtout avec cette touche rap dans la diction qui était la marque de fabrique là bas, durant les 90's. Et "Swerve" enfonce le clou avec la présence de Fever 333 & Sueco au flow typique, ouvertement plus rap encore. P.R. ne làche rien, grosses quitares, voix basculant de

la molodie punk-rock nux syncopés initiés par Rage Against the Machine et consorts ("Dying to Believe") contrôléa Ce mix 90 s était une fuero à l'origine et que c est super-bon de le







Bertrand Belin

Tambour Vision

CINQ //WAGRAM ***

Haute qualité

Un grand disque

Rernard

Highs & Lows

Papa serait

Le blues coule

depuis so plus

tendre enfance

Fils du quitariste

styliste légandaire

du Chicago blues

Bernard marche sur

Luther Allison.

dans ins 60's

les pos de son

A neine le bac en

comme quitariste

noche il est enrole

cóléhra pára

dans sos veines

RUE

fier...

Allison

BERNARD ALLISON

Enregistré dans le studio du musicien et desormais acteur (gráce aux freins Lameu) le septième album de Bertrand flelin sonne comme si c'etait. à la fois le premier et le dernier La popiest sous influence des Jalking Heads comme de Leonard Cohen, habitée d'un sens de In chanson purement français et par un chariame vocal de crooner (fausagment) desabusé Confectionné à quatre mains avec Thibnuit Frisoni, out b'y est pas allé de main morte sur les avothétiseurs, mixé par Renaud Letang Tambour Vision offin à la production hexagonale un engagement et une poésie que I'm n'entend que trop peu Ainsi "Carnaval" "Affolium", "Pine" ou "Que dalle tout" cultivent un existentialisme engagé et jamais moralisto, profondément intime mais qui nous parle à tous





Pink Mountaintops

Peacock Pools ATO

Pertinenco historique

Avec Peacock Pools Stephen McBean propose une nouvelle escalade à travers les différents courants du rock. Des clameres psychedeliques de 'Nikki Go Suddon" et "You Still Around" au tumultueux torrent punk d 'All This Death is Killing Me", en passant par le sommet escarpe de "Lights of the City", le parcours est imprévnible mais le paporama touinurs intéressant a admirer. En plus d'être sans cesse inspire. le musicien canadien adapte sans cesse le son



le premier de la classo Une réussite totala MATRICE



DESTINATION FESTIVALS

Les organisateurs des rendez-vous du printemps et de l'été ont mis les petits plats dans les grands avec des programmations détonnantes. Par SAMUEL REGNARD

NICE JAZZ FESTIVAL



2021 le N. e. 1322 Festival peut enfin jour de Leté comme il se doit à la soite de lette il se soit sur Lévénement phate de la scène 1322 en France prepare un cru medit, composé de pointures et de jolies trouvailles On pense disbord à li guene liggy Popi toujours un plaisit de le retrouver sur scene entre titres solos el reprises des Stroges. Ou encore au bassiste de legende Marcus Miller qui a donne la couleur au Tutu de Milles Davis. inflamment ou bien Curt's Harding Le festival a aussi son lot d'artistes densembles et de trio jazzy entre kenny Barron, Melody Gardot, (brahim Manlout ou encore I mmel Cohen et i Avisha: Cohen Trio. Poul les découveites, on retrouve à avec surprise la chanteure, guitarrate de penie et princesse soul H [R | non toin de la rappeuse émergente Lous and the habital qui touche aussi aus sonorités world. Ce penchant est aussi une particulante du Nice lacs festival, qui comme d'habitude se deroulera sur la place Massena et le théâtre de Verdure, non loin du quartier du Vieux Nice. Vous l'aurez compris la Côte d'Azur ne manquera pas de festivités cet étal

NICE JAZZ FESTIVAL

Lady Blackbird Curtis Harding Ibrahim Maalouf The Brooks Clara Luciani Fatoumata Diewara Parcels Deluxe Celeste H E R , Melody Gardot Emmet Cohen Anne Paceo Avishai Cohen Trio Kenny Barron Trio Cimafunk Marcus Miller Iggy Pop Samara Joy Youn Sun Nah Louis and the Yakuza

DRY CLEANING

tro Paris La Marogunaria

ADEL ING

2.5 Paris Le Pop Up d'al at el

2/5 Tourcoing Le Grand Mo.

1/5 Parts 1 Olympia

HOLY FUCK

2/5 Paris Point Ephemers

2/5 Paris La Boule nuite

2/5 Paris 1 Albambra

MOLLY NILESON

2/5 Peris Trabecciu 3/5 Nantes Le Ferrailleur

2/5 Lyon Cité internationale

4/5 Clermont Ferrand

La Coopérative de mai

6/5 Besençon Micropolis 8/5 Paris Salle Pieyel

10/5 Lille Zénith

12/5 Rennes Le Liberté

13/5 Nantes Cité des congrés

SIMPLE MINOS 2/5 Illie Zenith

3/5 Bordeaux Arkes Arena

5/5 Lyon Halle Tony Garnier 6/5 Parle La Seine musicale

3/5 Paris Trabendo

ENCORE FLOYO

4/5 Angers Theâtre Chanzy

Ar' Paris to Has ard hiding in

Laméric aine E la CEC cinnos Volliams a grandi su sein d'unn familia de mutic era Elle Cest fancier dans sa propre ye.e. musicale or cosantigne crusio in etheres et i haleureuse a la profondeur emotionnelle sans parelle Entire toute. la puissance de sa musique se déploie dans un torrent de guitates. Elle a sorti cette annee. un LP Planet mettant a I bonneur les leftoyers de sordernier fong formst

5/5 Carquelou Centre des congres de la Electrave

18/5 Dunkerque Kursaal/ Palsis des congres 1975 Lille Splendid

20/5 Anzin Theâtre Watters

PVRIS 4/5 Angers (Alhambia

THERAPY?

4/5 Paris La Boule noire

COGNAC BLUES PASSIONS



GRAND CRU

29° Addition qui se derouters du finantifica en sino le début de la crise santave l'everence : mateix et l' ... te coup ever uncounty is to a year say here a son directeur programmateur

Pourquoi faut if venir à Cognec cette année?

Diabord park a quelo est a mon avid la pius be ili fo. 13 [source]: Parce que Cognir Brims Fire Committee Concettouyers cette sonée dans le décorte Lare le elle 101 Gabriela Simple Minds Liem Gallagher Fra Listin Lanvin Ben Harper - Rien que les coms mettent en appet t d'autant qui la seront accompagnes d'autres pécifes ; talentueuses les unes que le la tres la fait à foit en el le

Un coup de cœur perticulier dans cette programmation?

Jenichoistaide in Sunny War et March 1991, and 1991 quaje trouve quielle a besucoup de choses à personnalité qui n'digere in les les commande de l'annière de Musicalement carespre stelling account of a mais trea helle of an icon teem are concerned as a few of delamain droite avecifies if just in a protect of the ser-Marcus Fing pepite de hazge, tr. in six in tell e-aparled un B B Kingru 1 of Pilling

Un événement du festival qui garde un sens particulier pour vous année après année?

Incontestablement les soires en part le en entre les caves voutees du l'aten, le tran, le transcription de l'année de la company de l'arte de l'a ce out if a viest passe tier exacts in cutter tier of despropristions musicale "les styll, les "le c Quite a se mettre en danger tant ils sont su centre du public. X 8.

COGNAC BLUES PARSIONS

DiffailO , of Cramber + in a page & if the a a pre-

PAPILLONS DE NUIT

services et devoile une affiche dirigée par la pop, dans les fourneaux depuis deux ans. Covid oblige. "Espois courage et volonté, sont les trois mots qui animent les programmateurs, pour fêter vingt ans de passion, d'amitie et de paris risques." En termes de programmation, la mixite est au rendez yous avec un penchant serieux pour la pop (Macklemore, Angele, Julien Dore) et quelques pépites que Rolling Stone se doit de soutenir. Lulu Van Trapp Royal Blood Berling Berlin et le duo Bandit Bandit Tenez vous bien les fans des années 1970 seront à l'honneur le samedi 4 juin? En marge du festival sera organ se sur le camping le Championnal de Normandie de la coupe mulet "Du jamais vu sur un festival de musique Topporte l'association des Moutons electriques, partenaire du festival, sur sa page Facebook Ça a commencé comme une blaque avec l'equipe qui a finalement, decide de pousser le truc jusqu'au bout." Autre information importante le festival cherche activement des benevoles. *Sans bénevolat. sans generosité un festival associatif et independant comme Papillons de nuit ne peut exister" écrit l'association Roc en baie organisatrice de Levenement. Plus d infos sur son site officiel

Du 3 au 5 juin > Macklemore Angele Julien Dore, Rag'N Bone Man, Royal Blood Dutronc & Dutronc Fatoumata Diawara Claire Laffut Paula Temple IJ Wilde Ayron Jones Victor Solf Emma Peters Bandit Bandit, Lulu Van Trapp Berlin Berlin Aime Simone Suzane 47Ter



MOGWAI

1.5 Paris Sale Plevel

14.5 Merignac Le brakatoa Villeurbanne Transbordeur

12.5 Lille Aeronet

Prolif que à souhait depuis un quart de siècle. Lant son parcours est sythme outset carries albums que par les participations a des projets avel in " art. Mogwar est decidement un groupe a part, fer de ance de la nouve le scene post rock britannique vingt cinques de strein , and fete let en tive air your plait. Un retout scenique I ring than a mptueux disterne album distriction Continues

Ma 2022

BEAUREGARD



LES YEUX RIVÉS SUR LA SCÈNE

the discount of Esting deliner allestest of the surface of the en a fina elevation of a peedu there is the second of the sec contract a second of the secon the the sport of the first property and a sphere a rain or a rain of the Hydre's the end of at major against on the tages. ent of the state o and the transport of the predauce of

unid to reided ella aboute a facettes, et bien sur in hip hop valeur sure porte par Orelsan PNL la venue de General Elektriks, qui prepare un show instalant funky et groovy a southoit. Le tout, encadre par le magnifique château de Beauregard et ses you gue 36 hectares' En cultivant cet esprit bucol que unique au service d'une programmation riche et variee. Beauregard veut aussi mettre en avant son ecoresponsabilite, en privilegiant la nourriture locale, le commerce equitable et la reduction de son impact carbone

Disaysto juliet «Muse i am Gallagher Orelson Last Train Claratucian» DJ Snake Feul Chatterton Dinos Madness lungle General Elektriks Laylow Arme's mone Juliette Armanet Fishbach, Cannibale, Mr. PNL - 41 Funk Anansie Rivar Sons Turnst le Oscar and the Wolf Other Lives You Said Strange Vitalic

GET WELL BOON

1.5 Paris La Co té lynous

Tourcoing to Gran I Atia

LOS BITCHOS

4 5 Lille Aeronel Rouen Le 106

c.5. Rennes Uba

TERRAGE FANCLUS

4.5. Ivon 1 Enicetie moderne

5 Razé Le Barakason

6/5 Roven Le 195 15 Parls La Gade lyngue

CODFORD

5/5 Paris Trabendo

TWIS OFMAN 5/5 Paris La Cidale

VIAGRA BOYS

5/5 Paris Elyspe Montmartre

ATMORT NO

5/5 Paris L'Olympia

6/6 Paris L Olympia

POWER 5/5 Raims La Cartonnerie

IONATHAM BREE 5.5 Lille Aeronel

PETER DOHERTY 5'5 Paris Le Trianon

SEVDALIZA

5.5 Paris La Gaité lyrique

SEGA BODEGA

6/5 Paris Trabendo

DENCE

7.5 Paris Trabendo

DIBLINAED

7/5 Paris La Cigale

MOTOCULTOR FESTIVAL - Séné 7/5 We Hate You Please Die - The

Psychotic Monks Mars Red Sky

WARMDUSCHER 7/5 Paris Petit Bain

LUIS VASQUEZ (THE SOFT MOON)/VEIK 7/5 Paris La Maroquinerie

SEASION STEVE

7/5 Villeurbanne - Transbordeur 9/5 - Grenoble - La Belle Electrique

10/5 - Marsoille - Espace Julie

INDIOO DE SOUZA

7/5 - Paris - Le Hasard ludique

LES EMBELLIES FESTIVAL - Lyon 7/5 - Stuffed Foxes - Grave -

TORN BUTLES

7/5 - Nancy - L Autre Canal

LES VOIX DE L'AUTRE - Le Thoronet 8/5 - Piers Faccini - Maliz Ziad -Christine Zayed Lucis Antunes

TRAVES

8/5 Paris Le Trianon

TRANS FERDINAND

Dijon

(* Lille Jane

Rouen 77511

ted one is a filter of the extra transfer of a stande aprendicate and egypton place to the reenfrance Unicodes, or a cyclose on a return to

The Mo Cat property or a topes of the entire contour carried and in a con-

CHRISTIAN LES HUTSON

8/5 Paris La Boule poure

CRACK CLOUD/MANIO D 8/5 Amiens Lune des pirates

BLACK MARBLE

9/5 - Paris Trabando

JAMES BLAKE 9/5 Paris Salle Plevel

WORKING MEN'S CLUB 9/5 Paris Pet 1 Bain

10/5 Nentes Stereolux 11/5 Rouen Le 106

SPECTOR 9/5 Paris Supersonic

WARPAINT

9/5 Paris La Cigale

NOVO AMOR 9/5 - Paris La Gaite lyrique

10/5 Tourcoing Le Grand Mir.

CLAP YOUR HANDS SAY YEAR! 9/5 Paris La Maroquinerie

GOD IS AN ASTRONAUT 10/5 - Paris Petit Bain

11/5 Angoulême La Nef

19/5 - Lyon - Ninkasi Gerland/Kao

BLOC PARTY 10/5 - Paris - Salle Plevel 11/5 - Lille - Aeronet

JOHN BUTLER 10/5 - Clermont-Ferrand

La Cooperative de mai

EARTHLESS 11/5 - Paris La Maroquinerie

INHALER

11/5 Nimes Patoms

TOWNY GENESIS 11/5 Paris Trabendo

LITTOM THISE 10/4 Paris La Maroquinerie

LEMONHEADS

11.5 Colmer Le Gallen

CALEXICO 12.5 Paris Le Trianon

STÓNER/SLOMOSA 12/5 Paris Le Nouveau Casino

12/5 Paris - La Maroquinerie PETER HOOK & THE LIGHT

12/5 Ulle Aeronet 13:5 Rennes Ubu 14/5 Lorient Hydrophone 25/5 Paris Batacian

DODIE 12/5 Paris La Cigale

THE LUKA STATE 12/5 Paris Les Etniles

IAN CAULFIELD

12/5 Roubalx La Cave aux poetes SLIFT/ÉTIENNE JAUMET

12-13/5 - Sannais EMB JULIEN BAKER

13/5 Paris Trabendo THE COURTTES 13/5 Parls Gibus Live

FONTANAROSA 13/5 Lyon Sonic

JACK WHITE DUTRONC & DUTRONC CALOGERO WAS JOHN LEGEND JULIEN DORÉ 2022 MIKA GAD ELMALEH « D'ailleurs » SEXION D'ASSAUT LP + RAG'N'BONE MAN **DEEP PURPLE** VIANNEY **REN HARPER** A THE INNOCENT CRIMINALS **JAMES BLUNT** LOUANE 04 68 115 915

Mar 2022

HOORSESS

Peris 11,74 9 9

CHESTER REMINGTON/OTTIS COLUR

14.5 Saint Brieuc Bonasce Manual

DAMEL POSSEN

to . Paris . No to a to et

VUNDABAR

14 5 Rie Orangis Le Plan WITLEG 14.1 Parts In 11 fg hermany

JESSIE LEE & THE ALCHEMISTS

11.1 Complegne Capus horses 11 h. Paris. how Morring.

MOMENT BLIST, ETC.

14 " Montpellier un Roukatoin 26.21.5 Parls In Irianon

TROY YON BALTHAZAR

15 > Paris Petit Bain

PORCHES to 5 Parts La Maroquinerie

- Tourcoing | te Grand Mix Stresbourg talatere
- 2015 Lyon Ninkasi Gerland/kao 21.5 Clermont-Ferrand
- La Cooperative de mi 23 5 Hérouville-Saint-Clair
- Big Band Cafe 24.5 Rouen Le 106
- 25.5 Cenon Le Rocher de Palmer



14/11 Paris Accordiotels Atenia La chanteuse autrice et reine folk rock Florence Welch a annoncé son retour avec un nouvel album Dance Lever prévu pour le 13 mai Un "conte de lees" a tielle declaré. compusé de 14 titres, ecrita et composés en plein confinement Cette nouvelle ere sinspire de la manie. dansante phénomène observe entre les XIV^e et XVIII^e siècles signe qui indique que son concert à Paris ne pourra être qu'une grande célébration



HEFT BECK

- 18'4 Paris Accordiotels Arena
- 14/7 Saint-Julian-en-Genevois Guitare en scène 23/7 Vitrolles Jardins sonores
- 24 7 Marclac Jazz in Marciac
- 25/7 Paris (Olympia

Le retout d'un grand mage de la guitare! Pour cette toute nouvelle tournée, aime de sa Fenderichargée à bloc, le guitainste biitannique de renum pilier des hardbirds reviendra donc là ou a était déroulé son dernier passage dans la capitale il y a dejà quatre ans. Soyez en sure, il purviente a les classiques de son répetibre, le dernier album en date Loud Harler est sorti en 2016. Le jeu de Beck, libre et spontané, parsemé de riffs ciseles et de refrains féderateurs, enchantera les quelques chanceus qui pourront le voir, cel été dans l'Hévagone

.er. Ramonville (nl.)

27/5 letres | Usine 26.5 Montpellier Leit and a

MATTIEL

16 5 Lille Aeronel 18/5 Paris La Marriquinera

PATRICK WATSON

to 12/5. Nentee Letterationers Lusinela

DECLAN MCKENNA

1175 Nantes Sterenton 16/5 Paris Élysee Montmartre 19/5 Tourcoing Le Grand Min.

DISTAR

16/5 Amiene Lune despirates

SUEDE 16/5 Paris Salle Playel

ADAM GREEN

17/5 Parls Trahendo 1875 Toursoing to fitsed Mis-

THE CLOCKWORKS 17/5 Lille Aéronet

TEMPERS 18/5 Peris Point Ephémere

BLACK MIDS

18/5 Lille Aéronel

CLAUD

19/5 Paris La Boule note

CANNIBALE

19/5 Alencon La Luciole 23/5 Paris La Maroquinette

MUDDY MONK 19/5 Paris La Cigale

MORCHEERA

- 19/5 Perpignan El Mediator 20/5 Istres 1 Usine 21/5 Chitneuranerd Salla
- de LÉtoile 22/5 Ramonville Le Bikini 24/5 Mérignes Le Krakalos

PZZLE FERTIVAL - Tourcoing 20-21/5 - SQUIDS + SUUNS

LES 3 ÉLÉPHANTS FESTIVAL - Lovei 20/5 - Disiz la Peste - NTO - Malik Djoudi - Kalika Bianca Costa -Rouguine - Aimé Simone - La Jungle

22/5 - Paria - Bauser sale TV Priest - Lido Pimienta Brasier THE ACADEMIC 21/5 - Laylow - La Fève - Vitalic Dombrance - Gwendoline - Suuns 23/5 Paris La Boute noire - Soja Triani MENITRUST



GARY CLARK JR.

25/6 Clisson Helifest 26/6 Paris LOlympia Le puitariste texan, connu pour ses engagements, enchaîgera dous scènes - deux ambiances cet ele en France. D'about chez les "metalleux", à Chisson pour le Helifest, puis le lendemain dans la capitale Gary Clark Ir. ne. demérite pas son Grammy bour la medleure performance rock tast il flambole sur scène, muni de sa guitare aux couleurs d'un blues flutant entre le hip hop et le jazz.

WHITE LIES Mérignac e Franch s **FESTIVAL** ? Rennes I /-- , to 77.5 Tourcoing to Grand **DJANGO REINHARDT**

led teder true

face sential artro

described leadings.

Willed exacte

I to tot . ..

tip by 2 yet alting

esten Asthu

Not to East

Unide jun 4

Difeetock

Parte pole

et teinté de

funt groovy

OSCAR & THE WOLF

DIE/COSSE

JESSY LANZA

PEACH PIT 21/5 Paris La Marogumene

KEVIN MOREY

THE DEVILE

TOMIBARRA

21/5 Paris Badaboum

21/5 Paris Le Trianon 31/5 Tourcoing Le Grand Mis

21/5 Blerritz Atabal

24/5 Paris Batacian

22/5 Montpellier Le Rockstore

22/5 Marsellie Le Molotov

23/5 Bordeaux Rock School Barbey

PARQUET COURTS

20/5 Paris La Cigale

20/5 Paris Le Ingnon

20/5 Besençon La Rodis

LES ARTS S'EN MÉLENT - Les Larrées

21/5 Delute KO KO MO No One is

Innocent Stephane Tricot Combo

YOU SAID STRANGE

JOHNNY MAFIA/WE HATE YOU PLEASE

I to a present out great

to seast tear site year.

pur to comment of details and

Bills Ara in the elegant



De nombreux artistes français et internationaliz yiendruct chacter et faire vibrer les instruments au nom de leur amour pour la liquie. mythique Diango Reinhardt 'Certe prendemie'n us a of 1985 a repenser a sayoir qui nous sommes et ce que no is au instator provinont déclaré les organisateurs. Apres tout notre less valience d'a a desibers as humains essenties levels in returning a contract son de la musique et digjazz "Le Festival Djang. Kennundt installe à Fontainebleau en a vécu des éverements des estimations la pluie des concerts memorables à guichets fermes l'untoir less de garder notre identité (.) Festre histoire le est aid ves s'elde se que nous proposons et cette proposition est unique." Airs ette edition 2022 sillustre y a le jazzman fintario a a la chanteuse americaine Metody Gordot ling: contour tella till français Magma, le guitar ste jazzmar pp. he sissi len Tutiazir i Schmitt, ou encore le music en ceerlands à 111, het, a sentiery. Diautres artistes sont à noter. Anne Facen Samy (laurisit 1 mm) Rosenberg Fiona Munbet P b - Mille a C - stick Ret 2 le festival réserve son lot de nouveautes, deux ulenes, deux espaces dédiés et complementaires, la Scéce des ultilité ... viennent de toute l'Europe, et la Scene Cangulità Tilla d'un ... des legendes et le jazzidia 11 ...

FESTIVAL DIANGO REINHARDT

Du 21 au 26 yun 1 fam e Culter Mayn 3 Art 11 Hould, All 11 Anne Pane 215 H A M A N E 11 Mei gr. 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 Rosenberg Int Probin & Mallays I have been

CARCASSONNE



FESTIVAL DE CARCASSONNE

Du 5 nu 31 juillet - Jack White Dutronc & Dutronc John Legend Deep Purple Orelsan Ben Harper 4 The innocents i minals LP Rag N Bone Man Julien Dore M ka

Quel plaisir d'accueillir à nouveau ce festival cuite.

l'un des rendez-vous sudistes incontournables de cet été! À l'affiche, un guitariste des plus prestigioux au monde, Jack White, qui viendra défendre son répertoire solo et quelques pépites. bien sûr, de son groupe phare fondé avec Meg White The White Stripes Cerise sur le gâteau il sortira un nouvel album, Entering Heaven Alive. le 22 juillet, quelques jours après son passage à Carcassonne Nul doute qu'il offrira à ses fans français quelques nouveautés et réinuissances. Au programme egalement, le trop rare John Legend, qui s'y produira pour la première fois, mais aussi Rag' N'Bone Man, qui est revenu l'an dernier avec un nouvel opus Enfin, comment ne pas mentionner le duo Dutronc & Dutronc Jacques et Thomas se rejoindront sur scène pour interpréter leurs litres respectifs et quelques reprises et standards. Les deux musiciens sont des habitués du Festival de Carcassonne, pour y être passés en solo ou encore dans le cadre du dernier concert des Vieilles Canailles pour Jacques Dutronc. Un retour donc tres attendu.

HELLEEST

DOUBLE ÉDITION EXCLUSIVE

agter a tylin F ret a sperides (m. figs. for at most to be the Motal a et tongue mu at yourse tore for the son thing, entering to the street and the gold to be and print form of any acres on and offered to a making as as for a 4 hours time for a

Quiess de que ça fait de reprendre "enfin" do service?

right as the to my open the study Double 1 T she Thrum, where I detains the days a ment come that is transported from the extensible organism or a namena mer there have the manner to a m . a confests to man assess uned shaper of all after to aver days to de train mont principal esterorant or a s it has been toward by the indicated to position ext. afference mayamtus que cest a première tu vi Guardest valentian leder de tedenada Eniclas e festivatest omplet

Partons de la programmation

Power of the programmer of the state of the participand of a participant to the foreign of pursue septions a digit or grade and a time to the first rotation dans e pre yer enquisite to elect Lace que make se repost excres parent to usest sing promoting in legisles 1984, he cost equate erte spring i entre en an travers sem a te ce sera in a primary to defeat any a serge or promoved inside - versition et de piemete popule resillest d'avoir

Quelles sont you attentes?

El beautem, s. Av., du beautemps Explors se if a ser estimateur ne evidence die a repette starebert fend pes dispuel depline este a re infrançe lutae. grature year spares very procede edition quisa nous men ettenduserie Enplus dietre la première de Metalica L'est l'unique lois avec deux ed times consecutives + ne lui manque

HELLFERT

Du 17 av 19 rum et du 21 av 26 rum - Gorra Rorn Deltones, kulbest Tudas Priest. The Offspring Deen Purple Fire Emper Death Furnit Drigs a Mustrya this to rough the Indian Nath Guns N Roses Aire Cooper abaton Ministry Hart Religion Nightwish Arthrone Mela in assuera to collure du festival



on the Barton Station to

- 25. % Marites 11616- has Maximum to breaking Montpellier Le Rocker
- so 5 Peris Reterien
- U.5 Grenoble take e fle it her

LINDSEY BUCKINGHAM 15.5 Paris Lauroeie



24 9 Parls + Olympia Pour les nostalgiques Après Avoir repris Animals des Pins flowd te groupe de rock progressif Primus prépare son retour sur acène avec re concert exceptionne a Par a He rendront cette fore co hommage à Rush leur groupe de chevel en interprétant rians see integral to Lathum culte A Farewell to Kings and Ou une poignée de titres de land propria datalogue, his-Lelle relecture an parapective

12/11 Remonville Le Briani 13/11 Cenon Le Rocher de

- 14/31 La Rochelle La Sirene 15/11 Rennes Le Liberte
- 16/11 Clermont-Ferrand La Coopérative de mai 18/11 Lyon Cité internationale
- 19/11 Nancy | Autre Canal 21/11 Saint Herblain La Carnère
- 22/11 Rouan Le 106 23/11 Lille Aeronet
- 25/11 Peris Accor Arena A loccasion de la sortie d'un nouveau double album tout simplement colossat intitulé Call to Arms & Angels le groupe by tannique a annoncé une tournée tout aussi consequente, qui arrivera è son apogée fin novembre, a Paris. Apres avoir fêté ses 25 ans en 2021 Archive compre been debuter ce nouveau changre en force

entre synthes atmospheriques

envoutantes incontournable

et instru toujours aussi

LA MAGNIFIQUE SOCIETY



Petit festival devenu grand. Automit in dire diemblee. La Magnifique. Society siest construit ied a peine cing and the fest value est lance en-2017) une sol de regulation. Situa en ple nicigeur du trés joli pari, de Champagne (Reims evenement autamission les surséquences du Coy dima si eute debriut, plus lort que rama a brandissant. 1 ed tion 2022 comme preuve irrefulable. Le line up est impressionnant, falleger de du juzzitiertse Hancock wendra noser. son empreunte, le side project de membres de Radiobead. The Smile (compose de Thom Yorke, Johny Greenwood et Trym Skinner) sera aussi présent. Les gars ont cho si La Magnifique et une prognée. diguties dates en France, à ne surtout pas manquez donc, mais aussiles forsidu Rin Bier du hip hop alternatif. The Black Eved Peles prosse pointure america nel repondiront y l'appel. Sans doute La Magn figur Society naura jamais paru ausa diversified notamment via ses middle names plutôt excitants, le rappeur de tous les succes Laylow le cameléon pop Remi Wolf, mais aussi Mad. Foxes et Courtney Barnett, qui viendront faire gronder les quitares non lain des experimentations lazzy de Badbadeotgood. Unitate doscope euphorisant?

LA MADRIFIQUE BOGIETY

Mai 2G22

Du 24 au 26 upp > The Smile (Thom Yorke, Johny Greenwood, Tom Skinner), Black Eyed Peas, Juliette Armanet, Badbadnotgood, Herbin. Hancock C statuciani PML Laylow Rem: Wolf Black Pumps Mad Foxes Courtney Bornett Benjamin Epps Josman



and a summer of A formal in the party of the last of t



MET YOUR WISH TO NAME

86 Rs agriculta in agricult

NOS ALIVE



LISBONNE ROCK!

the seate

are the second of the second o and the second s



Bennes for a mark

.

10 7 1047.61

. Peris Con

LES MOISSONS FOCK Juvigny Tata or aptember

Parts - wife - . .

THE NATIONAL

* Paris teler

THE KYR Pares fertime Bordeaux e n

REACH MOUNT Paris

FAYE WEBSTER

Paris : "firtamen



CAT POWER

P. 10 . . .

Paris 1 Ste Peve Clermont-Ferrand A STATE OF THE

11 7 .0 1 .0 10 1101 ere, we all to pro dragares seat. " to be a conserver. 9 1, 2, 6, 1 arm a me terms ... feeder tar see

FUROPAVOX

L'EUROPE **DE LA MUSIQUE**

FURGINARY CLERMONT PERSONS

and the second of the second





RD

"ON" EST UN "CON"

Le nouvel album de Rezé arrive enfin en librairie!



PRINTER . de la serie Fall pu The production of oraz án arm. Emmara Respect on caceramen occupant least devicementation des numero de l'importe de a nature populary

Pault-on dire oue vot RD sont politiques?



COMPANY SEES AND Grand fan des Monty Feduration to come Python et d'humour noir. FRETHER DE J Emmanuel Revisé l'un DISTORTE DESTRUCE des coliers de la revue utest may an forme Fluide Glecial, revient ici lesowater incremed avec une armada de out viz dans due monde cow-boys a l'ouest e nacrema na care tunurs en série et autras Ce trusted allouinin est mepsychopethes deliranta. auso engage. Wan objected etait de prouiser l'historie encire plus lom daru.

I absurde, sans commune, was rolete pare pres le plasse de faire rire! Votre humour a-t-il ses firmites?

In m automie a aborder tous les themes. Si le ne parle pas d'un suser que the bent a cirut, c'est que re n ai pas trouve la bonne manuere de l'évraguer For exemple, te cherche à écrire une histoire sur les violences consugales. mais in peace a propose le bon angle d'attactue C'est déboat de faire ne SUE CE genre de supers caros blesser une mayelle fors les victimes. Mais je suis tenace, je vais bien firer

Comment se passent

DOCUMENT.



les échanges avec vos concensariates?

En ameral elle r centime in theme ou at deten d'instaire et nous lancino frutes les idees drôles qui nous passent pur la tere. La nemera head con that the ie francias le terros de memarrer parce que se dois tout noter its sont randes. ies calanyle' Lessan d'èrre expenses dons lectrone et l'hamour est un travail parfos eproavant Vincent Handsonet et force-Bertristen et scame or Nicolas Rouhand m'apportent une aide DESCRIPTION

Et ce conçours de préfaces?

Fidee pour plus tand

En travadlant sur L'Art du 9 art, une parodie des manuels pour apprendre a faire de la BD, je cherchais un gag a faire sur les prefaces, mais comme il n') avait plus de nlace dans le invre, j au gardé

Fai done propose a dix economis coebres (Kafila) Duras, Ceime, Rabelais, Hugo .. de prefacer ce Inte. Pour les mouver. l'as même organisé un concours, et c'est Francois Rabelaus qui l'a empraté. Vincent Haudiquet et Pascal Figretto, qui sont probablement les melleurs parodistes du monde, les ont écrites Cest fabrile isement

credible et drôle! Vous êtes municien? Pendant cing ans, rétais guganste dans un groome de stoner qui s'appelle Electric Mistress, Nous avons fait une trentaine de concerts mais norre chanteur est parti travailler a Montréal

Depuis, on cherche son remplaçanı... Vous prenez des cours de chant... saturé?

C'est une technique qui permet de donner à sa voix un effet de saturation. Un peu comme le son des

gustares de hard meis soud que les guitaristes unifraent des pedales d'effets. Cette technique est utilisée à petite ou movemne dose dans le pazz, le blues, le rock... et a plus forte dose dans le metal.

Parlez-nous de La DisCONgraphie... Avec Jorge Bernstein, nous avons publié ce livre format CD où nous parodions ou inventions des pochettes de disques: "ACDéchet", "Chantal Yoda", "Boy Georges Brassens"... lorge est le prince du jeu de mots improbable et j'ai réalisé les visuels. le l'au relu récemment, ce livre est vraiment très drôle.

Une phrase de Desproges qui vous ressemble?

"La seule certitude que fai. c'est d'être dans le doute." le ne suis même nas allé vérifier la citation sur Google tellement je suis sûr de moi!



LE FANTÔME DES STONES

C E GLISSANT dans la peau d un etrange double famomatique de Brian Jones. Parmeir Stephane Koechlin sizne ici. anres s'être penche sur John Lee Hooker ou Bessie Smith, une rres belle biographie de Brian lones A La fois channologique et poetique, elle le suit des sa naissance.



le Gloucestershire Le gustariste blond comme les blés et fondateur des Stones. don juan invéréré des Ladolescence, est ил пизысте ассетры, constructe de 1822 comme de blues. une ame fragile et impetueuse. Difficilement aimable mais fascinant Il s'ajor de comprendre les rassons de sa mort, en num 1969, un mois apres avoir quitte les Rolling Stones que lones avait créés et faconnés, avant de

se laisser ronger par

ses démons. Une vie

comme un roman. passeomant et véridique, livré majorand had par Koechlin, qui n'en omet pas moms de becases that seulement les portraits de son entourage, mais aussi les décors londomens ou marocains qui ont vu pusser Brian Jones trempant sa plume dans le rock n'roll. l'acide et le un sucisme

DE EUNICE À NINA VELVET GOLDMINE SEARCHING GIL LE "PARRAIN



Nina Simono

Scottle Advanced

es priorreme

málodia

Corrections

de la lutte

COPIVAINE PROLIFIQUE Soot e Agr ancen a tourouts ete ettentive a femmes et

le prouve encore en se penchant sur le destin de Nina Simone Choisissant de se concentrer sur la reunesse de la memorable pianiste, elle explique comment

la cause des le glam chic de Roxy Music, ainsi GLAM ROCK

Odysaés

Francis Ouman

***1/2

Limitary

ALCTECIO

COMPORE

Funce Waymon devient Nina Simone. comment la petite fille timide est devenue une activiste affirmée. comment cette virtuose du piano. destinee au classique. a révolutionné la pop culture. Avant tout destine aux néophytes ou a un lectorat adolescent, ce qui est presenté comme un roman a comme mente de contextuanser les debuts de Nina Simone et de rappeler les ravages

de la ségrégation - y compris sur

la musicienne elle-même.

*CIMO DÉCENNIES de transpression(s) dans la pop rum ref scrit ici racontees, non care humour et une certaine subjectivité assumée par l'auteur et musicien Gauthier Francis Dumont Souvrent sut une crtation d'Oscar Wilde ("Un nouvel hedonisme, voila ce que le siècle demande"). l'ouvrage balare le glam boogre de Marc Rolan, le glam androgyne de David Bowie, le glam underground de Lou Reed

de suite, jusqu'au glam outsider de Steve CHITHOUGH Harley and Les Armes Cockney Rebel, sans oublier les nombreux hántiars.

qu instructif s.e.

notamment Alam Kan et un tour d honzon des manifestations giam au c.nema (entre Phantom of the Paradise et Tout sur ma mere) et dans la mode. Aussi divertissant Seb Piquet.



de cette BD Sans lui e hip-hop Alexachersho de Gil Scott-AUTRURS Promis Miscoury Sett Present

conscient diaground hui no cereit nes le même Sillafallu attendre un retour de flamme tarrist pour que tribut soit

DURAP"

presente G

ouverture

des

Scott Heron

rendu a Scott-Heron, Thomas Maucen, lui, est tombe raide de sa musique des sa jeunesse, lors d'un séjour aux États-Unis. Et va tout faire pour le rencontrer... ici il est question de poésie, de rèves de racisme, d'achamement judiciaire sur l'esprit libre qu'etait le musicien. Se concluant sur un tour de piste avec la journaliste et auteure Dorothée Nolan aussi intelligent que synthetique de sa discographie, de Small Talk at 125th and Lenox à I m New Here remarquablement dessiné par

LA CLASSE GLASS

C'EST L'UN DES MAÎTRES

du piano (post-) moderne qui a renchi la musique repetitive et e minimalisme accessibles au grand public. Après avoir étudie la philo et les maths, Philip Glass parfaction apprentissage musical a la Juillard School, passe deux ans aupres de Nadia Boulanger et, tres vite cultive

la niundisciplinanté il a collabore avec les meilleurs, de Bob Wilson a Brian Eno de Laurie Anderson a Steve Reich (avec qui la relation n a pas toujours été sereine) d Angelique Kidjo a Ravi Shankar



a pert, dans come to the acre variations d humeur Commentant aussi bien son parcours que son corpus TRUESCA! Sylvain Fanet

Mais Juste

decrypte Philip Glas désaccords Autrus Subsect Form

us blot at la res

d'une plume habile le mystère Glass avant 33 œuvres du

de passer "à la loupe" compositeur americain sa

PAR LURAINE ADAM

Livres

BAD CU

Sidérante enquête sur les agissements et la chute d'un commando de choc corrompu de la police de Baltimore.



PAR PHILIPPE BLANCHET

J. P. P. MARS 2012 hart membres dancimite delite desforce de Lordri. Litum frace Lisk Force

affaires internes d'Eust-Baltimore, sont arreles par des equipes du Swar, avant d'être menottes et accuses de corruption et racket en bande organisce. En immense scandale, qui consair depuis des innées. mettant en cause. le sergent Wayne Jenkins, soa commando de choc. et plus globalement les services de la police de Balt more, vient d'éclater Docaus phis

convoques au burea i des tot, en 2007, le sergent Jenkins n'est deja plus un perdreau de l'année, et son taux de réussite en matiere contre le crime impressionne ses superieurs (rien que pour Pannee 2005, notre homme a participé a plus de 400 arrestations, au rythme parfors d'une demi douzaine par jour) Il faut dire que le policier a du pain sur la planche les faits de violence avec arme atteignent alors des niveaux sans precedents

tourne à 300 homicides par an Pour frapper plus fort contre les detenteurs darmes a feu, le departement de police cree alors la Gun Trace Lisk Force, regroupant le gratin des flus en civil de la ville et du Maryland Le sergent Jenkins va v prosperer 11 avec zèle! Dans sa traque aux armes et a la drogue de flic de choc, entoure d'une poignec de collègues tous missi ripoux que lui, outrepasse en effet Lirgement tout ce qui est legalement admis, internelle a tour de bras-(parfois sans raison), labrique si besoin des preuves, et soigne ses statistiques, tout en pillant au passage la plus grande partie du cash et de Li done trouves lors de leurs opérations. Le tout avec un sentiment d'impunite totale. Au fildes années, le racket tourne a la razzia. It les bayures vont se multipher, poussant le FBLa s'interesser de plus pres a ces flics truands dignes des meilleurs episodes de The Shield Jusqu'a ce l'1 mars 2017, ou Jenkins et sa garde rapprochee tombent definitivement (lenkins purge actuellement une peine de vingi cinq ans de detention dans un penitencier perdu de l'Arizona) Au moment de

depuis le dehut des

appees 1990, et Baltimore

l'arrestation de Jenkins et de ses collegues, Justin Fenton est depuis une dizaine d'années reporter charge des affaires criminelles au Baltimore Sun, et s'est deja illustre en étant finaliste du prix Pulitzer pour ses reportages sur les emeutes qui ont enflamme la ville, au printemps 2015 (suite au deces d'un jeune homme de 25 ans, blesse a mori par des policiers 9 Le journaliste est donc a ix premieres loges pour tout ce qui touche de pres ou de loin aux

activités de la police de

la ville Pourtant, en 2017.

for squ'il apprend la nouvelle de Linculpation des na EDOUX, Frinten, continu la plupart des observateurs, tombe de nues L'enquén dans baquelle il se lance alora valmettre a jour les rouages d'un incroyable système de corruption eclairant sous line lumière blafarde les inextricables problèmes de la lutte contre la violence et la drogue aux Flats Univ. La Vale nous appartient, verillable modele de journalisme d'investigation, raconte aujourd'hui dans le detail. cette invraisemblable et effrayante affaire aux allures de palpitant polar HBO ne s'y est d'ailleurs pas frompe, qui vient d'adapter le livre à l'écran, en confiant l'adaptation a Ed Burns George Pelecanos et

> La Ville nous AUTONO Justin Fentos COLLIONS Sonat on ****



l'incontournable David Simon, showrupper de la légendaire série The Wire, et ancien reporter à la rubrique police du Baltimore Sun.

Les premiers des six épisodes de la minisérie We Own This City. avec Jon Bernthal (The Walking Dead. Show Me a Hero) et Jamie Hector (Bosch), sont disponibles depuis le 26 avril sur OCS.

Mai 2022

BORN UNDER A BAD SIGN

Violence, dope, prostitution, misère: le roman noir, très noir, de l'Amérique des laissés-pour-compte de la fin des années 1970.





Les Paralysés AUTEUR & ROLLE CO. 2MORTIGS.

CC T I SE TOURNA VERS ces rues familieres Comment forsatt on pour foutre le comp d'ici? Comment allast il pouvoir s'en sortir sans jambes?" Un quartier pauvre comme on en trouve dans

routes les villes des Flats Unis, an fournant des seventies. Keyin a envoye dans le decor la voiture qual avait volée. Son neht fren-Donge quil accompagnat, prestituant et sa petite a ete gravement blesse et amoute des deux jambes Ouand Ladolescent revient chez lui, dans une cité nourrie infester de rais et de cafards. l'ambiance est franchement a une

version punk of grave d'Affreux, als etmechants conerdefoncer et wachte desant la tele arrondit sextins de mois en sesœur Charlene violee a Inccasion parties clients de mumin e ose des tetards dans la cave pour s'adonner à des experiences douteuses Dans ce champ de ruines Donit, "version retrecte de-

or qual quarters, se ... plus que rittiri. prisonnier de la maiere dans laquelle destine dans des mitratives vocales locales. Richard Krawtes est Laufe or diana noignee de romans d'une fulgurante poirceur. (Aulperables Diesa) one radical risque pe i di dissiper Unichoc PR

HOLT, PETITE

Ces liens

gul nous

AUTTUR

EDITIONS

enchaînent

Kent Harul

Robert Laffont

VILLE a 250 kilometres de Denver Colorado anvier 1977 La petice attend au Edith Goodnough 88 ans soit remise de ses emotions pour lui demander des comptes sur Lincendie de sa ferme et la mort (non accidentelle de son frere Lyman Son vo sin agriculteur Sanders Roscoe

raconte avec ses

mots la vie d'Edith

Line tres longue

histoire. Inste comme les paysages des hautes plaines du vaste Midwest enfance a la dure marquee tres tot par la mort de sa mère et surtout par la violence d'un pere borne et cruel amour pour un frere faible et vulnerable pour lequel elle sacrifiera sa vie se soumettant a une eternite de journées monotones "aussi ciuelles que des enfants mort nés. Kent Haruf (1943 2014) etait reconnu pour son somptueux Chant des plaines (1999) et les romans qui ont suivi (Colorado Blues Les Gens de Holt County Nos ámes la nurt). La découverte de Ces liens qui nous enchanent premiere pierre d'une œuvre poignante comme un vingt eing centimetres d Hank Williams et jusqu'ici inédit en France confirme magistralement quil reste à jamais comme la voix la plus bouleversante des gens d'une Amerique rurale rude et austere

terriblement authentique

L'HISTOIRE D'HIROG ONODA

soldat iapona sigui ignora 3 in la quetre venuit de prendre lin en 1945 et passa pres de trente ans dans la jungle d'une île des Philippines avant de se rendre à la ratson - a fait le tour du monde et donné lieu à de nombreux ouvrages Mais peu de ces documents ont sans doute la force et la puissance deine livre, oue stone autourd hui Werner Herzog On connait la passion du realisateur d'Aquirre la colere de Dieu ou de Fitzcarreldo pour les documentaires passablement barrés genre Grizzly Man Le recit retracant a partir du organe lémojanage d'Onoda (quill a rencontré a Tokyo, en 1997) l'interminable enfer de ce soldat perdu. luttent au sein d'une jungle particulierement nhospitaliere contre des ennemis fantomatiques



etune land nante solitude est à ce titre un modele du gente Un livre niem de lycsme. el de poesie

partois quasi oninque trabissant la fascination de l'auteur pour une nature hostile et les situations extremes celles ou se révele le destin des hommes



the flack do the mede Clephecking Militar M. Ar. (1950) 1999) i rep Lever ement et 1983 en cubhart a raiser I in volume parmo si la minisèrie. Blackwater sagarfune petitely le de l'Alabama Perdito et de la farrille qui y fait la pluie et le bear temps lie premier volume. Tailing to grant dans les eaux coires et l'ambiance irréelle d'une reideuse nordstion and que es deux épisodes su vantir l'intent aujourd hu smis at me tel et it poches aux vagues shires de

gamoires Les Irois autres tomes

Cothique papiel jusqui : re 11

THE PERSON SEC. 15

ÉCRIVAIN PROLIFIQUE.

THE PACE I HERE & "IT I A



DANS LE SILLAGE DE L'ATTENTAT centre tade Hebdo et de la prise distages de

er fran e

I Hyper Cacher Bartara 18 ar . fille d'un acteur de cinema. semblique ive con fire te beneattic officet comau phad dan our vivige vir recalifat del put a mar fini is amister on your Marchine vite improbabace or cape esavaities the Har trees pas seulement in In-circle rock hexagina depart and e decembes to the for the Passion Ecoder in in in impression of the to multicarte fortur mar ex ropin more extrem cette tragic media moderne sous lær bierverant de





92 Rossy John Collegetora le

Malcolm Lowry



AU BOUT DU FIL?

Retour à Baltimore pour le showrunner David Simon vingt ans après The Wire. Mêmes effets, mêmes conséquences? à aller voir ailleurs si

les maux en tout genre



PAR XAVIER BONNET

OUR A PEU PRES tout le monde. ca ne faisait pay un pli après cinq saisons passees à y siflonner les faubourgs les plus mal famés et à en déterrer. les métaits les plus troubles avec The Wire. son createur David Simon en avait termine avec Baltimore Line affaire réglee qui l'avait amené

étaient moins sales la Nouvelle-Orleans (Treme), New York City (The Deuce), le New Jersey des années 1930 et 1940. (The Plot Against America) Seulement voilà, Simon a une marotte dans la vie. pour ne pas parler diobsession le dévoiement des forces de police dans leur mission quotidienne. aussi périlleuse soit elle Et Baltimore semble rester, année après année, un "terreau infassablement propice en basé ensuite... une serie. la matière. Alors, quand une instruction indiciatre consecutive au deces

suspect, en 2015, pendant

une garde à vue, de Freddie Gray, un Afro-Americain de 25 ans, vaindirectement mettre en lumière les exactions d'une unité de police en civil, la Gun Trace Task Force, creee spécifiquement pour debarrasser la ville de ses armes et drogues. Simon ne pouvait pay rester les stylos croises. Outre à inciter fustin Fenton, un journaliste du Baltimore Sun, rédaction à laquelle il collabora lui même tadis, d'ecrire un livre sur le suiet, sur lequel sera le manque d'originalité

Fenton s'exécutera et We-

aujourd'hui bien plus que

Own This City emprunte

son titre au livre

d'un titre la aussi. C'est même une des limites auxquelles We Own This City se heurte assez rapidement Des flics vereux se crovant tout permis (c'est à eux que la ville est supposée appartenir du baut de ce qu'ils imaginent être une impunité à foute épreuve) exforquant argent et drogues récupérées lors d'arrestations diverses et variées, "placement" d'armes quand se fair sentir le besoin de gonfler des statistiques et ainsi repondre à la pression des autorités municipales On ne compte plus les scenarios qui s'y sont attaqués, avec plus ou moins de bonheur. Afin de pallier

(relatif) de son sujet.

la carte du rythme

haletant, enchainant

les scènes courtes qui

Rien de nouveau sous

la grisaille de Baltimore.

donc? Non-etice a nlus

dans des partitions très bouge les lignes de We Own This City a choisi TV. We Own This City ne en demander

semblent neanmours vouloir prendre un pesplus leur temps à partidu trosseme épisode Luftrarealisme Cest is aussi à la fois sa force et sa faiblesse. Car si le developpement de l'intrigue et de sesrouages impressionne dans sa volonté d'aremené tambour battars quitte pour ce faire à cumuler les flashbacks en guise d'illustration des faits, il n'evite pas le piend'une certaine confusion par instants et s'avère souvent un frein a la possibilité de s'attacher aux personnages embringues dans cette centrifugeuse, qu'ils penchent du bon ou du mauvais côté de la loi

Quant au parallèle avec The Wire, il parait inevitable, qu on le "cherche" ou pas. jusqu'au choix de Simon de faire appel à certains acteurs du premier Gamie Hector, Darrell Britt Gibson), même și c'est loi

We Own This City SCRINE A PARTIE DU DE AVES M'AL BATIO

Remaido Marcus

CARTINO Ion Bernthal Wunmi Mosaku, Jamie Hector Josh Charles ***



differentes. The Wire avait la conception d'une serie pourra pas en dire autant. C'était peut être trop lui

ns à toile



LA TRAME SEMBLE belle pour être vraw le vol. an débus des années 1960, a la National Gallery de Londres le seul de toute von histoire, d'un tablean de due de Wellington peint par Gova "Le fait d'un nanc international tres been

de nolice sur les dents, avant que des notes de rançon ne viennent contredire le hum diagnostic, en annonçant que l'œuvre serait rendue si le gausernement britannique consentait à rendre l'acces à la télevision eratuit pour les personnes àgées. Foin d'expert du trafic d'art, donc, derrière le farcin, mais plutôt un sexagénaire du nord de l'Angleterre, Kempton Bunton de son nomchauffeur de taxi avant qu'il ne son vire. comme des autres postes qu'il occupera brievement ensuite parce qu'un peu trop grande gueule, intolerant à l'injustice. Tout est ainsi en place pour favoriser une comèdie comme seuls les Anglais savent en proposer. emmener par la performance tout en patine de lim Broadbent (dans le rôle de Bunton) et Helen Mirren (dans celui de sa femme qui n'est pas toujours son meilleur allié, "sauf en neise"), sur fond de drames internes et de peinture sociale qui ne mache pas ses mots quand le besoin s'en fait sentir

warming", assurement alors les services



DANG LA MUIT du 5 au 6 décembre 1986. Malik Oussekine, un étudiant de 22 ans sans histoires, est retrouvé mort dans un hall. d'immeuble, rue Monsieur le Prince à Paris. Il a été pourchaisé par le peloton de policiers "voltigeurs" et hattu å mort. Nous sommes en pleine effervescence warupolitique, et maître Georges Kiejman propose à sa famille d'être leur avocat. Pour que, peut être, justice soit faite. Et qu'on comprenne ce qui a bien pu se namer en denit des fausses rumeurs qui comment autour de Malik. Toumours adepte d'un réalisme classieux, Antoine Chevrollier (Baron noir Le Bureau des légendes) s'ensoute ici des scenaristes Faiza Guene (Kiffe Kiffe demain, La Discretiono, Cedric Ido (La Vie de (hateau) et Julien Lilti (Hipporrate, Germanal) Pas de pathos, pas d'effusions inutiles dans cette serie de Disney : juste les faits et une pression sous jacente qui anime l'apparente enteur de l'intrigue. De Savyid El Alami a Naidra Avadi (éparante dans le rôle d'une

des sæurs Oussekine) de Slimane Dazi i Oussekine Olivier Gourmet, tous ner smar been les acteurs illustrent ici MALINATION. une France en pleine ARTHU mutation à la fin Servet C. Alam des années 1980. Et une tragédie qui Major Laminous Kad Merad résonne encore très fort autourd'hui.

20 800

Di-Moory (Seed

West, Galler Ballett

IN GOLD WE TRUST



on chief d'opporte full-later many Il servir hien diffictie do no min resource on en eller moment devant in blockfooter someone, un "propcorn make " comme le dit Sundra Bollock elle même uni a

convident is film. Elle vincarne Loretta. vegye depuis quelques années, auteure de romances et d'aventures dont chaque inter se send comme des petits nignis, aprisi grâce. a la revenence du mannessain Alan (bilarant Channing Tatum) our la converture Lorson elle est kidrappee par un milliardaire turdo iexcellent Daniel Radcliffer ledir Alim sa tout faire peur la retriguer dans une jumple howille ou il s agit de remouser Manufesternent, tout is monde a set beaucoup. amuse sur le plateau (plus encore icesque Brad Per fait une intervention rapide et hammont mincipel et il en va de même pour les spectateurs (lependant derrière l'action et l'humour, il v a un peu d'amour. certes, mais également une téflexion sur le consumerisme actuel, le tourisme de masse et les problématiques environnementales Bref, de l'entertamment plus malin qu'il en a l'air





Bande à asile

"IL Y AVAIT PLUS DE réseau ou milieu de la Mediterrande outiri. "La repartie d'un réfugié à un autre, débarqués de divers horizons (Syrie, Afghanistan, Ghana, Nigeria...) sur cette île écossaise incessamment battue par les vents résume assez bien le propos et l'ambition de Limbo arriver à faire sourire avec un sujet grave, eretre destins brisés et espoits. plus ou moins inaccessibles. Avec son joseur d'oud la main dans le pilitre.

du même prénom, sa star patentée de Chebsea qui n'en foulera pour tam jamais la pelouse, Limbo sait se montrer tour à tour lêger et pesant, sans jamais verser dans le puthos. Derrière une loufoquerie toute british et parfaltement assumée, besacoup en dit à tequers les regards Touchant et prenant

son fan invérère de Freddie Mercury zu point d'affubler son poulet

**** Classique | *** Doublett | *** (N1) | ** Mousic. | * Esh

P MEDITED

IN THAT PERFOR INCOME.

ECONTRICTED DAISE

CENTERAND DISERTED

THE MAKE I REST M

14 DESCRIPTION / 18 COM

Son&Objets

Super-trend



Lampe Quasar Petite Friture

Nous avons chaque devant cette lampe sans fil rechargeable. Sa coque en aluminium tout comme son pied sont recycles jusqu'à 25 %, et plusieurs coloris sont proposes. Les led offrent une intensité variable et la Quasar resiste aux projections d'eau 199 C



Capsule BOSS x Muhammad Ali

Le plus grand champion de tous les temps est à l'honneur chez BOSS. Composée de cinq pièces en édition limitée, cette collection comporte notamment des T-shirts et des sweats imprimes a l'image du célèbre boxeur

A partir de 49,95 €



Machine à builes Art Sodastream

Avouez qu'elle a fiere allure, cette machine, avec son lock retro. Elle permet de faire. petiller vos boissons en un clin d'œil, mais autsi de limiter l'utilisation de bouteilles en plastique avec pres de 60 litres par recharge de gaz 129.99 €

Hi-gadget



Volkswagen T-Roc Cab Une espèce en voie de disparition

En dehors de quelques modeles premium le cabriolet se fait désormais rare. Bonne nouvelle. Volkswagen decline son T. Roc en version standard et cab. Les deux déclinaisons du SUV compact, qui vient d'être restyle, partagent les mêmes caractéristiques À commencer par une finition interieure dont la qualité perçue progresse. En attestens la partie superieure du tableau de bord en plastique moussé avec surpiques, les revêtements de contre-portes en tissu ou simili cuir, ou encore la planche de bord surelevée qui accueille un écranitactile de 8" (9,2" sur le cab). Extérieurement, le look est desormais plus sportif avec un nouveau bouclier avant, une signature lumineuse à led et des bas de caisse contrastés. L'habitabilité est l'un des points forts de ce SUV compact. avec notamment i un des coffres les plus grands sur le segment. Excepté pour le cab. qui est forcement ampute par la capote, que l'on peut actionner en roulant jusqu'à 30 km/h. Des 3 motorisations essence et 2 diesel, nous avons opté pour le TSI 150, qui bénéficie de la désactivation des cylindres et du mode roue libre, en attendant l'hybride. Mode Sport active, celui-ci affiche une consommation raisonnable (7,4 l/100 km), malgré un rythme soutenu sur un parcours très vallonné. La capote triple épaisseur offre une bonne attenuation phonique, mais c'est forcement cheveux au vent que le T-Roc séduit le plus, d'autant que les remous sont limites. A partir de 27990 C/Cab à partir de 36160 C



Citroen C5X Du confort mais pas que

Citroën na pas fait les choses à moitié pour marquer son retour sur le segment des berlines familiales. Empruntant au SUV et au break, la C5X affiche un design atypique et clivant. Longue de 4,80 m, elle se montre accueillante, notamment aux places arrière, malgré la ligne de toit fuyante et l'intégration de la batterie. La présentation est soignée, mais c'est surtout le poste de pilotage qui fait un énorme bond en avant. Alors que l'instrumentation numérique doit se contenter d'un écran de 7 pouces, l'affichage tête haute en couleur de 21 pouces est un modèle de lisibilité. Même constat pour l'infodivertissement, qui profite en outre d'une interface revue s'avérant tres intuitive et parfaitement fluide. Citroen insiste sur le confort de sa C5X et ... c'est une réussite totale. Associé à une insonorisation de haut niveau, l'amortissement à double butée hydraulique impressionne. Et encore plus avec l'amortissement piloté de la déclinaison hybride, ajouté aux Advanced Comfort Seats. Cette version de 225 ch couple une batterie de 12,4 kWh à un moteur électrique, qui permet de parcourir jusqu'à 55 km sans essence. Valeur que nous avons pu vérifier lors de notre essai. qui s'est d'ailleurs solde par une consommation moyenne de 3,3 l/100 km seulement! À partir de 32900 € (à partir de 44350 € en hybride rechargeable)

Plein les oreilles

Les écouteurs true wireless (TW) sont les plus pratiques pour écouter de la musique... sans prise de tête.

Yamaha TW-E5B Grâce à un transducteur de 7 mm, les TW-E5B promettent "des graves riches et une sensation tridimensionnelle" En attendant un test complet, sachez qu'ils offrent jusqu'à 30 h d'écoute, la prise en charge de Siri et de Google Assistant et la resistance a la pluie 159 C

Clardez les mains dan les poches grâce à la commande vocale 'Hey Skullcandy" A cela s ajoute une balise Tile afin de retrouver vos écouteurs si vous les egarez. Pour le reste, les Grind résistent à is transpiration et assurent jusqu'à 40 h

Skullcandy Grind

decoute 79.99 €

JVC HA-A9T

ils comptent

parmi les plus

abordables mais

ils ne manquent de

tactiles, resistance a

avec les assistants

vocaux et plusieurs

la pluie, compatibilité

coloris bi-tons. Le tout

avec une autonomie de

30 hayec le boitier et la

rien: commandes

Abordables, ces TW proposent neanmoins un système de réduction du bruit base sur 6 micros. des commandes tactiles nersonnalisables et un chargeur sans fil. Ils résistent également aux projections d'eau et à la sueur. Que demander de plus? 89,99 €

Creative Outlier

Audio-Technica ATH-CKS50TW

Étanches, ces écouteurs profitent de la technologie 360 Reality Audio de Sony pour une plus grande immersion. Multipoint pour une connexion simultanée à deux appareils Bluetooth, ils benéficient aussi d'un réducteur de bruit actif et offrent jusqu'à 50 h d'ecoute

recharge rapide. 49,99 C Panasonic RZ-B210W

Vous en avez assez des écouteurs noirs? Ces intraauriculaires sont déclinés en 3 coloris et résistent aux éclaboussures. Les RZ-B210W prennent aussi en charge les assistants vocaux et offrent jusqu'à 20 h d'autonomie grâce à la batterie de leur boitier de recharge. 89,99 €

Hot gadget



Nanoleaf Lines Au rythme de la musique

Les bien nommées Lines sont des barres lumineuses à led qui s'imbriquent pour former la forme géométrique de votre choix. Le pack de demarrage comprend 9 Lines, qu'on pourra étoffer par la suite avec les kits d'extension. L'installation est un eu d'enfant, que ques minutes sufficent pour accrocher sa création au mur à l'aide de l'adhésif fourni. Les Lines se pilotent à l'aide de l'application mobile ou via l'assistant vocal de votre chaix. Les effets lumineux sont saisissants, tartôt pour éclairer la pièce, tantôt pour l'animer grâce aux effets dynamiques. Enfin, elles peuvent austi danser au rythme de la musique ou se synchroniser avec

les couleurs de votre ecran. Une belle idee cadeau, dont on a bien du mai de se passer une fois quion y a goure 199,99 C

Apple iPad Air Que reste-t-il à l'iPad Pro?

L'iPad Air s offre une mise à jour et adopte la 5G, ainsi que le processeur Apple M1, une puce qui anime della les MacBook Air, Pro et iPad Pro Airis équipée, la tablette voit ses performances decupiées dans n'importe quel jeu vidéo, ou pour desainer avec le stylet en option. L'iPad vient même chasser sur les terres du MacBook, et nous avons facilement reussi à monter une vidéo en 4X/60 fps sans raient sement. A condition d'acquérir un clavier, iPadOS permet de travailler en affichant deux fenêtres côte à côte. même si les 10,9 pouces sont un peu justes. Dommage également que l'espace de stockage de base soit encore chiche obligeant à passer directement à 256 Go, pour un prix qui approche alors celui de l'iPad Pro, avec Face (D et l'ecran ProMotion. A partir de 599,99 C

Mai 2022



Yusuf/Cat Stevens

Le chercheur de folk-rock parle d'écriture de chansons, de spiritualité et de changement climatique.



Yusuf a recomment resert son aburn de 1971 Teaser and the Fireaut.

Cela paralt presque facile.

Ce n'est pas facile. Parfois, il faut se battre contre soi même, parce que votre âme ou votre désir vous poussent dans une certaine direction.

Vous avez écrit eur des sujets profonds très jeune. Qu'est-ce qui a conduit à une chanson comme "The Wind"?

Je parle à quelqu'un, Je crosque c'est le divin, mais je n'en suis pas sûr, et pour cette raison; vest universel. Mon but, c'estar d'être capable de me détacher de mon environmement physique, du matériel. Je faisais des matériels Je faisais des recherches avec beaucoup de serieux, Je vistan des librairies enstraques des que Jén avais. Toccasion pour trouver de nouveaux chemins vers la vérité.

Beaucoup de musiciens ont écrit des chansons sur la quête de Dieu. Vous avez suivi cette voie toute votre vie.

je me suis effectivement efforcé, pas seulement du point de vue des paroles, mais aussi au niveau mental et spirituel, d'atteindre les idéaux de mes charsons.

Auriez-vous souhaité avoir cette certitude plus tôt dans votre vie, ou était-ce nécessaire de passer par cette recherche? Clairement, il fallait que le passe



EN CONCERT JUILLET 2022 LYMPIA JEFFBECK.COM

INFOS & RÉSERVATIONS SUR GDP.FR

OLYMPIAHALL COM & POINTS DE VENTE HABITLIFLS

OFF ARE BROWN PRODUCTIONS PRESENTE

/GDP J/GDP

BIMON VOZICE LEVINSON



151 EDITION MOREVELLE



PIN GUNS N' ROSES

METALLIC



SCORPONS



WHEDRUDH

SOPER Nightwish Sabaton



350 GROUPES

www.hollfest.fr





























